

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№31 «Родничок» г.Павлово

АЛЬМАНАХ

Педагогического опыта

«Миры детства»

Выпуск №6

г.Павлово, октябрь 2023

Настоящий сборник составлен на основе обобщения педагогического опыта педагогов МАДОУ детского сада №31 «Родничок» г.Павлово. В сборнике рассматриваются вопросы практической деятельности педагогических работников дошкольного учреждения. Сборник предназначен для использования в образовательной практике работы с детьми дошкольного возраста. Все статьи проходят экспертную оценку, стилистическую и редакционную правку. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Редакционная коллегия:

1. Колбасова Т.Г. – заведующий МАДОУ №31
2. Бабанина А.Ф. – заместитель заведующего по ВМР
3. Неверова Е.В. – старший воспитатель
4. Балужева С.С. – воспитатель высшей квалификационной категории, победитель ПНПО

Рубрики сборника

Детские миры

- культурные практики
- проекты
- игры и пособия

Семейные миры

Педагогические миры

Активная развивающая среда, увлекательные познавательные мероприятия в детском саду, профессиональные педагоги предоставляют прекрасные возможности для образования и воспитания детей, которые завтра станут изобретателями, авторами новых открытий, будут способны воплощать в жизнь самые смелые идеи, а, может быть, просто будут хорошими людьми, полноценно проживающими каждый день своей наполненной интересными событиями жизни.

«Если ты не можешь быть широкой дорогой, будь узенькой тропинкой.

Если ты не можешь быть солнцем, будь звездой на небе.

Только найди свое дело и старайся стать самым лучшим».

(Дуглас Мэллок)

Содержание

Рубрика «Детские миры»

		стр
Гурьянова Л.А., Махонова С.А.	Применение метода «цветовая видеогармонизация» по программе «Дети и денежные отношения» Кузнецовой Н.А. для формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.	4
Неверова Е.В.	Опыт работы инновационной площадки МАДОУ по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста с помощью метода визуализации абстрактных понятий по программе Н.А. Кузнецовой «Дети и денежные отношения».	6

Рубрика «Семейные миры»

		стр
Сухова С.А.	Рекомендации для родителей «Развиваем интеллектуальные способности детей, выполняя игровые задания с «умными» развивающими пособиями»	8
Пелёвина Е.В.	Рекомендации для родителей «Детские занятия в бассейне: радость и польза!»	11

Рубрика «Педагогические миры»

		стр
Балуева С.С., Бадина М.Н., Гореева С.В.	«Лучший авторский сценарий мероприятия, направленного на духовно-нравственное воспитание в православных традициях» - Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Сказка о том, как павловский лимон царевичу помог»	14
Неверова Е.В.	Механизмы реализации непрерывности образовательного процесса «ДОУ – начальная школа	20

Рубрика «Детские миры»

Применение метода «цветовая видеогармонизация» по программе «Дети и денежные отношения» Кузнецовой Н.А. для формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.



Гурьянова Л.А.
воспитатель, высшая
квалификационная категория.

Махонова С.А.
воспитатель, высшая
квалификационная категория.

Аннотация

В статье представлен опыт работы педагогов по теме финансовой грамотности с использованием в работе с детьми инновационного метода «цветовая видеогармонизация».

Ключевые слова

Дети старшего дошкольного возраста, финансовая грамотность, цветотерапия.

Детский сад – это часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране.

Программа "Цветовая видеогармонизация" основана на гармонизирующих свойствах цветов спектра радуги, а также на общеизвестных и общепринятых образах, проявляющих идею единства человека и окружающего мира (радуга, семя, цветок, соты, сфера, звезда).

Цветотерапия – один из старейших методов лечения, известных человечеству. Наблюдение за плавным движением красивых, непрерывно меняющихся цветовых волн (цветоформ), снимает усталость, улучшает психоэмоциональное состояние, цветоразличение и цветовосприятие, что улучшает межполушарные связи головного мозга. Во время просмотра у человека устанавливается внутренняя тишина, повышается настроение, чувствуется прилив сил.

Кроме того, "Цветовая видеогармонизация" может быть применена в качестве технологии визуализации абстрактных понятий.

Предлагаемые в ней зрительные образы можно использовать по самым разнообразным направлениям работы (включая образовательно-воспитательный процесс) для визуализации образов Нормы:

- * дружба согласие, взаимопомощь, взаимопонимание,
- * красота, порядок, связи, единство и проч.

Цветотерапия не имеет противопоказаний, поэтому частота работы с диском определяется индивидуально, ориентируясь на внутреннее состояние (легко, спокойно, интересно).

После просмотра видео композиции педагог раскрывает детям смысл определённого нравственного качества личности на примерах их жизни и доводит до детей о том, что каждое качество личности имеет свою противоположность.

- Дети знакомятся с нравственными качествами личности успешного человека.

- Подготавливаются к правильному восприятию связи «красота речи», нравственные качества и благополучие человека.
- Могут называть противоположные качества личности.
- Ассоциируют рост дохода человека с необходимостью повышения нравственных качеств личности.

В ходе такой работы у детей формируется системо - устойчивость позитивных ассоциаций актуальная на всех этапах социализации. У детей запускается процесс рефлексии, самопознания, анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей, поведения на основе позитивного мышления.

Дети – это будущее нашей страны. Для формирования и развития его возможностей и способностей необходимо раскрыть внутренний мир личности, выявить его особенности, создать условия. Это зависит от грамотности педагогов, от их умения применять новые технологии. Создание условий для свободного развития, получения всестороннего образования, повышения активности и творчества подрастающего поколения на основе применения информационно-коммуникационных технологий – задача каждого современного педагога.

Опыт работы инновационной площадки МАДОУ по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста с помощью метода визуализации абстрактных понятий по программе Н.А. Кузнецовой «Дети и денежные отношения».



Неверова Е.В.
старший воспитатель,
первая квалификационная категория

Аннотация

В статье представлен опыт работы инновационной площадки муниципального уровня (2021-2023гг) МАДОУ по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста

Ключевые слова

Инновационная площадка, финансовая грамотность, старший дошкольный возраст.

Если обратиться хотя бы к одному из показателей целевых ориентиров ФГОС ДО выпускника детского сада, то ребёнок - выпускник обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Учитывая этот показатель в образовательной деятельности, и в воспитательном процессе педагог, работающий с детьми ОВЗ должен четко себе определить качества духовно-нравственной личности дошкольника и работать на формирование таких качеств используя в своей работе Волновые технологии обучения и воспитания в детском саду.

Введение в технологию начинается с работы по произведению «Сказание о любви» с применением метода визуализации абстрактных понятий. Визуализация абстрактных понятий - это образное представление действия или явления, или какого либо предмета. Представьте во рту сейчас кусочек лимона. Зная лимон, кислый вкус во рту представили все. Перенесем на детей. Детям сложно представить образ, если они с ним незнакомы. Поэтому мы даем установку ребенку на визуальное уже хорошо знакомый образ, природный образ и даем понятия о некоторых состояниях, действиях, явлениях. С помощью метода визуализации мы можем легко объяснить детям сложные для детского восприятия понятия. Например, понятия, семья, общество, любовь и дружба. Как детям объяснить? Что это? Произведение «Сказание о любви» открывает перед педагогом возможности объяснить детям, что такое любовь на планете Земля.

Сюжет сказания основан на биологическом цикле жизни Дерева и природных универсальных свойствах. С помощью хорошо знакомых детям природных образов, последовательно встроенных в сюжетную линию произведения, визуализируются представления о базовых ценностях (отношения, дружба, порядок, связь, единство, любовь), основанные на парадоксальной логике. При этом формируются у детей визуальные образы морально-этических, духовно-нравственных норм и правил поведения (алгоритмов, моделей, установок). А именно формируется опорный образ. Что такое опорный образ? Это природный образ, демонстрирующий причинно-следственный характер связей окружающего мира, закономерности функционирования и развития живых систем, в том числе человека, процессы его жизнедеятельности и отношения.

Волновая технология представляет систему опорных образов элементарных явлений на планете Земля. Это Семя - дерево – цветы – плоды – семя. (снежинка, соты, чаша, сфера). При

помощи данной системы опорных образов цикла жизни на Земле детям можно объяснить причинно-следственные связи.

Например: посадил человек семечко, (сделать акцент на труд человека) получишь плод – не потрудишься не получишь плод, что посеешь - то пожнешь. Можно сделать перенос на отношения. Например, образ - цветущая яблоня: цветочки с деревцем очень дружные, потом цветочки могут дать плоды. А если будут не дружные, смогут дать плоды? Представьте, что случится, если поругаются листочки и цветочки на одном деревце? Сложно представить. Можно сделать перенос на межличностные отношения детей, где образ нормы будет являться «дружный коллектив». Таким образом, у ребенка формируется понятие «Нормы» и «Не нормы», а так же складывается визуальное представление дружбы. И так, с помощью метода визуализации и применения системы опорных образов «Нормы» в воспитательном процессе и образовательной деятельности, можно легко детям объяснить не объяснимое, и показать не видимое.

В нашем детском саду педагоги работали над формированием опорных образов «Нормы» у детей старшего дошкольного возраста по «Сказанию о любви». Была поставлена сказка. Где актерами были дети. Они проигрывали закономерности развития живых систем от посаженного садовником семечка до цветущего дерева, понимали причинно-следственные связи, порядок, связь, единство. При этом педагог делает перенос знакомых детям понятий на процессы жизнедеятельности человека и его отношений и у детей формируется понимание «Нормы» и «Не нормы» правильное определение и восприятие дружбы, гармонии в отношениях.

Педагогическая практика показывает, что на заданный детям вопрос: Что такое любовь? Дети затрудняются ответить на этот вопрос. И взрослым тоже сложно правильно объяснить детям, что такое любовь, дать определение дружбе.

В нашем детском саду мы решили провести эксперимент – интервью с детьми двух групп контрольная и экспериментальная. Задавали детям вопросы, касающиеся их отношений в социуме, коллективе, семье. На вопрос Что такое любовь? Ребенок старшего дошкольного возраста контрольной группы затрудняется ответить логично, так как воспитатель не применяет в воспитательном процессе технологию. Ребенок старшего дошкольного возраста экспериментальной группы отвечает логично и последовательно. Говорит: «Это такие отношения, в которых люди проявляют добро и помогают друг другу». Можно сделать вывод о том, что опорный образ «Нормы» работает эффективно в педагогической практике. А для закрепления способа визуализации абстрактных понятий мы используем сказку – терапию по «Сказанию о любви» устами дошкольника. На уроках красивых отношений у детей формируются представления системы опорных образов по ключевым словам сказания.

Таким образом, практика показала, что в результате применения педагогом системы опорных образов дети научились устанавливать и поддерживать контакты, сотрудничать и разрешать конфликтные ситуации, устранять их через игру и позитивное поведение. У детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста наблюдается адекватное отношение к социуму, понимание о своей семье, детском саде, благодаря чему детям легче адаптироваться в новых условиях. При этом и формируются гармоничные детско-родительские отношения, расширяется кругозор и обогащается словарный запас детей.

Уникальность технологии в том, что вместе с семьей педагог не только познает и осваивает новые технологии обучения и воспитания детей, но и активно вместе трудятся и отдыхают в одной команде «Воспитатели – дети – родители», где родители превращаются из наблюдателей в активных участников жизни детей в детском саду. Совместная работа педагога и родителей способствует формированию личностных качеств.

Рубрика «Семейные миры»

Рекомендации для родителей «Развиваем интеллектуальные способности детей, выполняя игровые задания с «умными» развивающими пособиями»



Сухова С.А.

воспитатель, высшая
квалификационная категория.

Аннотация

В статье представлен рекомендуемый материал для использования родителями по выбору «умных игрушек».

Ключевые слова

Старший дошкольный возраст, игры, интеллектуальное развитие, логика.

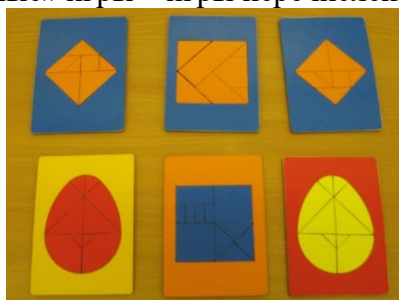
*«Видимо это и есть путь становления творческой стороны интеллекта,
путь развития изобретательского и исследовательского таланта.
И наша обязанность помочь ребенку встать на этот путь».*

Борис Петрович Никитин

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитыми интеллектуальными способностями быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школьному обучению. Дети умеют делать умозаключения, обобщать, отличаются сообразительностью.

Доказано на практике, что интеллектуальные способности можно **тренировать и совершенствовать** через организованную по особым правилам деятельность: выполнение игровых заданий с развивающими пособиями. Такие игры были разработаны Зинаидой Алексеевной Михайловой, Борисом Петровичем Никитиным, Евгенией Александровной Юзбековой, Вячеславом Вадимовичем Воскобовичем.

Кстати, часто родители спрашивают, какие развивающие игры можно покупать ребенку 5-7 лет, что подарить на день рождения сыну и дочери. Мы убеждены: хорошим и полезным подарком будут эти «умные» игры – игры перечисленных авторов.



Сначала мы предлагаем детям игры на основе плоскостного моделирования: «Танграм», «Пифагор», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат», а затем переходим к играм на основе объемного моделирования: «Сложи узор», «Уникуб», «Сложи квадрат», «Кубики для всех», и напоследок играем с детьми в игры на основе пространственного моделирования: «Геокопт», «Квадрат Воскобовича» и «Чудо-крестики».

Работая с детьми, мы придерживаемся ряда правил:

1. Первое правило - выполнение заданий в зоне оптимальной трудности. Когда перед ребенком не возникает препятствий, которые могут быть им преодолены, то развитие способностей идет слабо и вяло. Поэтому игры предлагаются каждому ребенку индивидуально, развитие его интеллектуальных способностей идет как бы по индивидуальному маршруту.
2. Второе правило – это создание особого микроклимата для развития детской инициативы. Мы поддерживаем проявление у детей интереса, инициативы и творчества, настойчивости в преодолении трудностей в выполнении заданий, что дает яркие и незабываемые впечатления и переживания от успешного выполнения заданий.
3. И третье правило нашей работы – у дошкольника обязательно должен получиться «предметный» результат, который на первых этапах соответствует предложенному образцу, а в дальнейшем и собственному замыслу ребенка.

Очень нравятся детям игры с плоскостными геометрическими фигурами, называется это «плоскостное моделирование», из которых можно составить необычные образы животных, различных предметов. Приобщение детей к игре начинается со знакомства с ее названием, с изобретателем, с рассматривания геометрических фигур и возможностей составления из них какого-либо силуэта. Затем дети строят по образцам-схемам (расчлененным и нерасчлененным), предложенным воспитателем на выбор. Вот посмотрите на слайды, как творят наши дети, когда из простых частей получаются целостные фигуры-силуэты. Это настолько увлекает детей, что они придумывают все новые и новые варианты и даже зарисовывают их, обмениваясь с друзьями.

Далее мы изучаем с детьми правила игры с объемными геометрическими формами «Сложи узор» - это уже объемное моделирование. Дети строят из цветных кубиков различные узоры. Кубики Никитина Б.П. интересны тем, что все грани разного цвета и составить узор достаточно сложно. Сами узоры имеют разный уровень трудности и ребенок как по ступенькам шагает к более сложным вариантам, отмечая свои достижения на картографе: справился - можешь поставить свой значок напротив выполненного задания. Если задание для ребенка очень трудное и сразу выполнить его не удастся, то мы стараемся поддержать бодрость духа и пояснить, что сразу ни у кого не получается и даже я в твоём возрасте не смогла решить такую трудную задачу.

Более сложным вариантом игр с кубиками является игра «Уникуб», где 27 кубиков имеют разный цвет и 60 разных заданий, представленных в цветных изображениях. Эта игра вводит ребенка в мир трехмерного пространства. А раннее развитие пространственного мышления поднимает возможности ребенка на целую ступень выше обычного житейского уровня и делает его сильнее интеллектуально. Такие игры хороши в семье. Прежде чем давать задания детям, обязательно нужно попробовать выполнить их самим, а лучше купить два набора. Тогда мама или папа садятся рядом с малышом и тоже строят разные модели. Но при этом нужно идти не вперед ребенка, а за ним следом, чуть-чуть отставая от него, тогда лучше видны и ощутимы его находки и удачи, которые обязательно нужно заметить, чтобы малыш чувствовал, как он успешно справляется с заданием.

И еще более интересные и более сложные «Кубики для всех». Это тоже 27 одинаковых по размеру кубиков, но склеенных в 7 фигурок, различных по форме. Ребенок по рисункам-заданиям строит модели-сооружения, приобретает умения мыслить пространственными образами. И что забавно, что взрослым такие задания выполнить труднее, чем детям. Можете попробовать сами. В выпускаемых наборах в инструкции по использованию игры есть подсказки для «ленивых родителей».

И наконец, развивающие игры Воскобовича на основе пространственного моделирования давно пользуются успехом в нашем детском саду. Играя, ребенок осваивает цифры, буквы, а также силуэтное конструирование, работу с координатной сеткой, тренирует мелкую моторику рук.

А также хочется представить вам игру «Геокоонт» - это игровое поле с чудо-гвоздиками и волшебными паутинками (резинками), которые натягиваются на них в соответствии с образцами или замыслами детей. Дети делают фигуры, трансформируют их, зашифровывают.

А игра «Квадрат Воскобовича» позволяет ребенку проявить свои способности в складывании из одного разноцветного квадрата объемные фигуры.

Таким образом, ребенок не только получает удовлетворение от интеллектуального труда, но и приобретает особо значимые личностные качества – умение преодолевать трудности и добиваться успешности, доводить начатое дело до конца.

Создавая творческую атмосферу на занятиях, мы поддерживаем детский интерес и желание вновь приходить в кружок.



И как говорил Борис Петрович Никитин «Видимо это и есть путь становления творческой стороны интеллекта, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. И наша обязанность помочь ребенку встать на этот путь». Этому прямо и служат развивающие игры.

Консультация для родителей «Детские занятия в бассейне: радость и польза!»



Пелёвина Е.В. – инструктор
по физической культуре (плаванию)

Аннотация

В статье представлены рекомендации для родителей из опыта работы специалиста.

Ключевые слова

Физическое развитие, игры, бассейн, плавание.

*Наверное, нет на свете ребенка, который не любит игры в воде.
И детсадовский возраст – самое подходящее время ненавязчиво
направить эти игры в полезное русло и обучить ребенка плаванию.*

Огромная радость и неоценимая польза для физического развития – вот что подразумевают под собой регулярные детские занятия в бассейне. Разносторонне развитый человек должен уметь плавать. Лучше всего полезные навыки закладываются в детстве. Плавание хорошо именно тем, что польза от него достигается через детскую радость и веселый досуг на воде, занятия в бассейне приносят малышам целый шквал положительных эмоций!

Зачем малышу бассейн? Плавание – один из самых простых способов сделать ребенка закаленным, здоровым и физически развитым.



Плавание дает детям:

- Закаливание, профилактику простудных и других заболеваний, укрепление иммунитета;
- Формирование правильной осанки;
- Улучшение обмена веществ, сна, аппетита;
- Укрепление нервной, дыхательной, сердечно-сосудистой систем, опорно-двигательного аппарата;
- Улучшение физических способностей: координация движений, силы, выносливости;
- Положительные эмоции вашего малыша.

Самое главное – это здоровье. Нельзя сделать ребенка здоровым с помощью таблеток. Когда мы вылечили ребенка от простуды, и он перестал кашлять, это еще не значит, что он здоров. Если мы будем сидеть и ждать следующей простуды, то мы ее дождемся. Чтобы стать по-настоящему здоровым, нужно укреплять здоровье, повышать иммунитет и заниматься спортом!



Частые вопросы, которые возникают у родителей по поводу занятий в бассейне:

Что нужно для посещения бассейна в детском саду?

Если у Вас и вашего участкового педиатра нет возражений к тому, чтобы ребенок осваивал азы плавания в бассейне, то к занятиям по плаванию нужно будет подготовиться и приобрести купальные принадлежности, а именно:

- Халат (можно добавить к нему брючки от пижамы);
- Плавки для мальчиков и для девочек;
- Небольшое махровое полотенце;
- Мочалка (она должна быть небольшого размера, что бы помещалась в руку малыша);
- Резиновая шапочка (девочкам и мальчикам);
- По желанию ребёнка, очки для плавания.

Все купальные принадлежности приносят в детский сад в день занятий. После занятия относят домой – чтобы постирать и просушить перед следующим заплывом.

Основные правила посещения бассейна в детском саду

Как в любом бассейне, в бассейне детского сада также действуют свои правила посещения. Единственное только отличие заключается в том, что правила должны выполняться с особой щепетильностью, ведь речь идет о здоровье детей.

Перед началом занятий осуществляется медицинский осмотр детей (волосы, кожные покровы, ногти).

Проводится гимнастика на суше.

Перед началом занятий детям предлагается посетить туалет. Затем тщательно моются под душем с мылом и мочалкой. После этого заходят в помещение с чашей бассейна.

Выйдя из бассейна после занятия, дети принимают душ, тщательно вытираются полотенцем, сушат волосы.

А вдруг малыш простынет в бассейне?

Не стоит бояться, что ребенок будет простужаться в бассейне. Нередко родителям свойственно заблуждение – если ребенок простыл в бассейне, то ходить туда мы больше не будем. Но это же значит, что ребенок так и будет простывать чуть что. Конечно, организм укрепится не сразу, и не исключено, что ребенок после первых занятий заболеет. Нужно вылечиться и приходить на занятия снова, детский организм быстро адаптируется и начинает закаливаться.

Как малыш закаляется в бассейне?

Рекомендуемая температура воды в детском бассейне ниже температуры тела ребенка +32С, поэтому, совершенствуя аппарат терморегуляции, занятия плаванием оказывают благотворный закаливающий эффект. При вхождении в воду ребенок делает глубокий вдох, что способствует усилению кровообращения. Кожа охлаждается, происходит сужение сосудов и перераспределение крови в кровеносной системе: кровь оттекает от поверхностных сосудов, что уменьшает теплоотдачу. Через некоторое время организм приспосабливается к пониженной температуре, сосуды снова

расширяются, и повышается температура тела. В результате регулярных занятий плаванием время приспособительной реакции детей уменьшается, тем самым вызывая эффект закаливания. В свою очередь закаленный ребенок быстрее приспосабливается к изменяющимся условиям внешней среды, а следовательно, его организм становится более устойчивым к простудным заболеваниям.

Как влияют занятия плаванием на развитие ребенка?

Занятия плаванием оказывают на ребенка благотворное психологическое воздействие: вызывают положительные эмоции. Обучение плаванию, особенно упражнения, связанные с погружением в воду, вызывает у детей необходимость преодолевать чувство страха и неуверенности. Поэтому занятия способствуют развитию у них волевых свойств: смелости, решительности, самостоятельности, дисциплинированности.

Водные процедуры также прививают стойкие гигиенические навыки, которые постепенно становятся потребностью и привычкой.

Умение плавать, помимо получения удовольствия от игр в воде, дает уверенность в собственных силах и является эффективным средством нормального развития ребенка.

Как проходят занятия по плаванию в бассейне детского сада?

Занятия плаванием в детском саду проводит инструктор по физической культуре.

Продолжительность занятий в бассейне четко регламентируется санитарными правилами и зависит от возраста ребенка:

- Младшая группа – 15-20 минут;
- В средней группе – 20-25 минут;
- В старшей группе – 25-30 минут;
- В подготовительной группе – 25-30 минут.

Занятия в бассейне проводятся подгруппами. Число детей не превышает 8 человек. Группа формируется по возрасту и физической подготовленности. Задачей минимум является ознакомление детей с водой, привыкание к ней, задача максимум – овладение основными видами плавания.

Занятия по плаванию в детском саду решают задачи по формированию у воспитанников:

- Навыков плавания;
- Бережного отношения к своему здоровью;
- Навыков личной гигиены;
- Умение владеть своим телом в непривычной среде.

Обучение плаванию состоит из трех этапов:

- Привыкание к воде;
- Освоение воды;
- Овладение плавательными движениями.

Занятие по плаванию состоит из трех частей:

1. Подготовительная часть проходит на суше и представляет собой физкультминутку;
2. Основная часть проводится в воде, где дети выполняют различные упражнения, играют в водные игры;
3. Заключительная часть, как правило, самая любимая детьми – свободное плавание.

Все занятия с детьми проходят в игровой форме. На занятии ваш ребенок вместе с инструктором по физической культуре отправляется в увлекательное путешествие в мир игры, фантазии, здоровья.

Перед началом «плавательного сезона» с детьми проводятся беседы, в которых дошколят знакомят с правилами посещения бассейна. Рассказывают о пользе и значении занятий по плаванию.

Рубрика «Педагогические миры»

«Лучший авторский сценарий мероприятия, направленного на духовно-нравственное воспитание в православных традициях» - Образовательное событие «Традиции родного края. Павловский лимон. Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Сказка о том, как павловский лимон царевичу помог»»

(данный материал использован Управлением образования и молодежной политики администрации Павловского муниципального округа Нижегородской области при написании Сборника методических материалов по воспитанию нравственно – патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОО (2023г))



Балуева С.С. - воспитатель
высшей квалификационной категории

Бадина М.Н. - воспитатель
высшей квалификационной категории

Гореева С.В. - воспитатель
высшей квалификационной категории

Аннотация

В статье представлена методическая разработка сценария развлечения для детей старшего дошкольного возраста по духовно-нравственному воспитанию, направленного на реализацию муниципального компонента.

Ключевые слова

Старший дошкольный возраст, Павловский лимон, традиция, развлечение.

Развлечение для детей старшего дошкольного возраста «Сказка о том, как павловский лимон царевичу помог»

Цель: Закрепить в игровой форме представления детей о духовно-нравственной исторической традиции родного города – разведение лимонов.

Задачи:

1. Активизировать познавательный интерес к истории родного края в прошлом и настоящем
2. Уточнить и систематизировать представления детей о пользе лимонов и об использовании их человеком
3. Стимулировать у детей любознательность, развивать исследовательские навыки
4. Способствовать возникновению интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, желанию участвовать в играх, викторинах, развлечениях.
5. Воспитывать любовь и уважение к культуре и традициям родного края.

Форма организации: Развлечение «Сказка о том, как павловский лимон царевичу помог»

Предварительная работа

1. Просмотр презентации о городе Павлово
2. Познавательный рассказ воспитателя об истории появления традиции в г. Павлове выращивать лимоны
3. Беседа о правильном питании, о витаминах
4. Проведение опытов и экспериментов с лимоном:
- «Лимон защитник»

- «Лимон пятновыводитель»

- «Лимон вредитель»

- «Почему лимон не тонет в воде»

5.Рассматривание лимонного деревца, посадка черенков

6.Чтение отрывков из произведения Джани – Родари «Чипполино»

7.Разучивание частушек, стихов к развлечению.

Сценарий развлечения

Вос-ль. Сегодня мы с вами окажемся в сказке и узнаем, что произошло со сказочными героями и попробуем им помочь.

(слайды 1-18)

Вос-ль читает текст по слайдам на экране.

В некотором царстве, в некотором государстве жили - были царь и царица. У них долго не было детей и вот, наконец, родился долгожданный наследник. Как водится, с поздравлениями и подарками, во дворец съехались гости. Приехала даже Фея, посмотрела на младенца и сказала: «Ты будешь самым красивым, и все будут радоваться, глядя на тебя; ты будешь самым умным и все будут восхищаться, слушая твои речи; ты станешь известным и слава о тебе пойдет далеко за пределы вашего царства». Вдруг раздается гром и появляется злая колдунья: «Вы не позвали меня, знаменитую колдунью, и теперь слушайте моё предсказание. Ваш наследник будет больным и слабым, и ни какие доктора ему не помогут» Не смотря на все старания родителей, наследник всё время болел, от любого ветерка он начинал чихать и кашлять. Царь с Царицей приглашали докторов, и лекарей, и знахарей, но никто не мог избавить царевича от болезней. И вот, пришел как то мудрец и говорит: «Есть на свете фрукт. Самый лучший. Золотистый душистый овал. Он поможет наследнику сразу избавиться от вредных чар». А Царь спрашивает: «Где растет сей плод чудесный?» Отвечает ему мудрец: « За семью горами, за семью морями, в заморских странах, в теплых странах в Индии и Китае.

Царь спрашивает:

А поближе - то нету?

Кризис сейчас у нас в стране.

Денег нет в моей казне

На дорогу в эту даль

Хоть ложись и помирай.

Мудрец. В нашей русской стороне на нижегородской земле

Есть город старинный на свете

Павлово-лимоноград

Там все: и взрослые, и дети

О лимонах говорят.

Черенки паша турецкий

Подарил давно купцу

И теперь они не редкость –

Есть у всех по деревцу

Просит его царица:

Ты про город этот чудный

Нам подробно расскажи

И туда нам путь дорогу

Ты скорее покажи

Появилась палочка у мудреца, он отвечает:

Палочкой волшебной я сейчас взмахну

И про город этот вам картинки покажу

Город тот на Окской круче

Не найдете в мире лучше

Хоть в глубинке он стоит

На весь мир он знаменит

Не нужен им берег турецкий

Ведь цитрус на окнах растёт
Дают черенки по-соседски
И каждый с лимоном чай пьёт
Заветный лимон из металла
В центр города там водружен
Чтоб гордостью Павлова стал он
Пупырчатый желтый лимон
Есть в детском саду лимонарий
Как остров в тропический зной
Лимон, словно желтый фонарик
Растят дети дружной гурьбой
Царь
Мы хотим там оказаться
Плод волшебный получить
Я готов пол царства сразу
За него вам заплатить
Мудрец
Палочкой волшебной
Я сейчас взмахну
И в лимонный город
Вас перенесу
Звучит волшебная музыка. В зал входят герои Царь и царица. (Слайд 19)

Царица
Как здесь много ребят!
И все здоровые, румяные, не то, что наш.

Царь
Дайте, дайте нам сове
Как избавиться от бед?
От простуд, гипертонии,
Ожиренья, аллергии
Царица
Кашель, насморк, доктора
Нас замучили друзья

Царь
Есть у вас, говорят,
Чудо – плод целебный
За него заплачу,
Хоть он и бесценный
Я забыл, как звать его,
Помню только я одно:
Желтый он, как солнце шар,
Как яйцо овальный.

По размеру хоть и мал,
В пользе – шедевральный!
Что это за фрукт? (дети отгадывают) (слайд20)

Вос-ль. Чтобы узнать секреты лимона, нам нужно ответить на вопрос: лимон какой? Вы будете передавать друг другу лимон, и рассказывать про него.

Игра «Вот какой лимон»

(подбор определений) Дети становятся в круг.

Ваш ответ должен начинаться со слова - ЛИМОН (желтый, овальный, яркий, ароматный, сочный, кислый, полезный, витаминный, лечебный...).

Вос-ль: - Как много слов вы назвали об этом фрукте.

Реб.

Многие из павловчан
Отдают природе дань.

В наших домах растут лимоны,
С давних пор – плоды на кроне

Вед: Давайте расскажем гостям еще больше об этом фрукте. Я вам буду задавать вопросы, а вы отвечайте

Викторина

1. Где родина лимона? (Слайд21)
2. Как фамилия купца, который привез в наш город саженцы лимона? (слайд 22)
3. Кто автор книги про фруктово-огородную страну, где правил Принц – лимон? (слайд23)
4. Как называется напиток на основе лимонного сока? (слайд 24)
5. В каком городе есть памятник лимону? (слайд 25)

Царь. Как вы много знаете, молодцы. Дайте нам попробовать лимон. Сладок или горек он?(пробуют кусочек лимона, морщатся, говорят, что кислый)

Вос-ль. А вот дети могут съесть и не поморщиться

Игра «Кто съест и не поморщится» (слайд26)

(5 -6 детей встают в шеренгу, по команде начинают есть)

Царица: А лимоны только так едят или блюда из них готовят?

Вос-ль: Лимоны используют в приготовлении многих блюд, Сейчас мы покажем и расскажем.

Поделится с царицей кулинарными рецептами (дети делятся рецептами) (слайд27)

Царица: Спасибо, теперь я знаю, как много всего можно приготовить вкусного с лимоном. А чем же лимоны еще полезны?

Вос-ль. В них много витаминов

Витамины принимайте,

Про болезни забывайте.

Царица. Это еще что такое, витамины?

Вос-ль. Вам расскажут о себе сами витаминки. Выходят дети с шапочками названий витамин (слайд28-29)

А – витамин зоркости.

Если у тебя проблемы со зрением

То не смотри на лимон с подозрением.

Цедру с лимона сними-ка с боков,

Съешь её – и ходи без очков!

В 2 – витамин роста.

Если ты ростом не вышел, малютка,

Сделай себе бутерброд за минутку.

Хлеб, сыр, чаем запивай.

Да лимон не забывай

Р - витамин животиковый.

Если у вас бурлит в животе,

Значит, продукты вы съели не те.

Картофель, арахис, морковка, лимон-

Здоров ваш живот, не болит уже он!

В 1- умный витамин

Не только ребенок-

Простая букашка,

Которая с виду дурашкой дурашка,

Откусит лимон

И в течение трех дней

Раз в пять, вот увидите,

станет умней

В 5 – витамин красоты

Коль в зеркале видишь кикимору ты-

Пора принимать витамин красоты.
 Зеленый горошек , лимон и фасоль-
 И в зеркале снова принцесса Ассоль!
 С – от простуды и ангины
 Помогают апельсины.
 Ну а лучше- съешь лимон,
 Хотя и очень кислый он,
 Лимонный сок всего полезней,
 Хотя и кислый – надо пить.
 Он спасает от болезней,
 Здоровым помогает быть!
 Реб.
 Никогда не унываю
 И улыбка на лице
 Потому что принимаю
 Витамины А, В, С
 Вос-ль. Медики недавно выяснили, что лимоны и их аромат улучшают настроение, я приглашаю всех
 на танец
 Динамическая пауз «Страна Лимония» (слайд 30)
 Вос-ль
 Чтоб здоровым стать ты мог
 Пей скорей лимонный сок.
 Сейчас мы с вами поиграем,
 Сок из лимона повыжимаем.
 Аттракцион «Кто больше отожмет сока» (слайд31)
 Царь: Как же много сока содержится в одном лимоне.
 Вос-ль: А еще лимоны используются в ароматерапии – лечение с помощью запахов. У лимонов очень
 сильный приятный запах. В них содержится вещества - фитонциды, которые убивают микробов.
 (слайд32)
 Игра «Узнай по запаху» (С закрытыми глазами определить, в какой баночке находится лимон.
 Предлагается 6 баночек из киндер-сюрпризов с разным наполнением).
 Вос-ль: Лимон применяют не только в кулинарии и в медицине, но и косметологии, и в быту. Он
 обладает ароматизирующим свойством его добавляют для запаха в мыло, духи, в моющие средства
 для посуды, он устраняет неприятные запахи, например в освежители воздуха, отбеливающим
 свойством (с его помощью 5 осветляют веснушки и пигментные пятна на коже) (слайд33)
 Царица. Не может быть (удивляется)
 Вос-ль: А мы сейчас и проверим
 Опыт «Лимон-пятновыводитель»
 Вос-ль: - Ребята, если вы испачкали кофту вареньем, и осталось пятно, чем мама его выводит? (ответ
 детей) - А как вы думаете, сок лимона может вывести пятно? (ответы детей) - Давайте проверим.
 Нарисуем на ткани черту йодом и нанесем лимонный сок. Что наблюдаем? Лимонный сок ее
 обесцветил. Как это произошло? Лимонная кислота при взаимодействии с веществами, входящими в
 состав йода, образуют очень прочные бесцветные комплексы, хорошо растворимые в воде. Вывод:
 Лимонный сок может служить безопасным пятновыводителем.
 Царица. Да очень интересно, мы так много интересного узнали о вашем городе, о чуде фрукте.
 Вос-ль. А сейчас мы хотим подарить вам деревце лимонное. (слайд34)
 Звучит волшебная музыка, Голос колдуньи «Мои злые чары вы смогли разрушить. И теперь царевич
 будет всегда здоровым» (слайд35)
 Царь, Царица, Наследник хором:
 Мы запомним на всегда
 Город ваш и вас, друзья.
 Кто с лимоном крепко дружит-
 О здоровье он не тужит.

И живет сто лет
Вот и весь секрет! (слайд36)
Вос-ль. Как хорошо, что мы с ребятами смогли вам помочь избавиться от злого колдовства, а еще мы хотим вам спеть
Дети поют частушки
Пропоём мы вам частушки,
Слушайте внимательно,
И под музыку все вместе
Хлопайте старательно!
На окне растёт лимон,
Очень яркий, желтый он.
Мы немножко подождём
И потом его сорвём.
Он зелёный был в начале,
Не годился нам для чая.
А теперь он так поспел,
Что глазами б его съел.
Хоть он маленького роста.
Съесть лимон совсем не просто:
Там под желтой кожурой-
Кислота, что рот закрой.
С чаем будем пить мы только,
От него отрезав дольку,
Сахарок в чай добавим,
Вкус лимонный прославим.
Все здоровый образ жизни
Мы с ребятами ведем,
Хоть еще мы дошколята,
От взрослых мы не отстаем!
Царевна и Царь благодарят детей.
Спасибо нам у вас очень понравилось. Но нам нужно возвращаться в царство к нашему царевичу.
Мы хотим поскорее доставить чудо дерево лимонное, вылечить его от всех болезней и всем рассказать о свойствах волшебного фрукта. (Уходят)

Механизмы реализации непрерывности образовательного процесса «ДОУ – начальная школа»



Неверова Е.В. –
старший воспитатель, первая
квалификационная категория

Аннотация

В статье представлена методическая разработка старшего воспитателя, рекомендованная к использованию педагогическим сообществом.

Ключевые слова

Преемственность, дошкольный возраст, учебная деятельность.

*Реализация принципа
непрерывности образования
требует преемственности всех ступеней.*

В последнее 10-летие международное сообщество стало признавать приоритет систематического образования детей младшего возраста. В мировой практике это дети от рождения до 8 лет, т.е. период детства, который охватывается дошкольным и начальным школьным образованием.

Приоритетом с точки зрения непрерывности является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. На наш взгляд их несколько.

Первый механизм – стандартизация образования. В настоящее время мы в своей работе ориентируемся на ФГОС ДО. Так, на основе любознательности у дошкольника развивается интерес к учению. На основе познавательных способностей – начала теоретического мышления. Умение общаться с детьми и взрослыми оформляется в учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками в школе. Развитие произвольности у дошкольников определяет развитие способности преодолевать трудности при решении учебных задач.

Но как обеспечить эти линии преемственности интегративных качеств, если в дошкольном возрасте ведущая деятельность ребенка – игра, а в младшем школьном идет становление учебной деятельности. И вот здесь, на наш взгляд, вступает в силу второй механизм непрерывности образования: новая структура организации образовательного процесса в детском саду на основе комплексно-тематического подхода и использования в работе с детьми современных методик и технологий. Приемы тематического планирования используются уже много лет. Тема позволяет интегрировать все содержание основной общеобразовательной программы по направлениям, образовательным областям и видам детской деятельности.

Мы пытаемся, и здорово, что это сейчас законодательно закреплено, сделать жизнь детей в детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным. Набор тем определяем мы и это придает систематичность всему образовательному процессу, однако они должны вызывать и личностный интерес детей. Например, наиболее любимыми темами для детей нашей группы были «Древний мир», «Космос», «Что из чего», «Школа», «Мои друзья», «Наш город».

Главное, в процессе работы с детьми по темам, использовать развивающие методы. Большинство наших педагогов освоили технологии проектирования, исследовательской

деятельности, моделирования, символизации, ТРИЗ- технологии и с 2010 года информационно-коммуникационные, что позволило обеспечить наглядное оснащение занятий по различным темам. Опыт работы был представлен на Всероссийском конкурсе в 2011 году. Мы стали лауреатами в номинации «Самые активные детские сады».

Для развития предпосылок учебной деятельности педагогами используются научные исследования психологов Е.Е. и Г.Г. Кравцовых о роли игровой деятельности в их формировании. В дошкольной игре выделяются два вида: игра как форма обучения и свободная игра детей. Давно известно, что именно в свободной игре появляются и получают дальнейшее развитие все основные достижения дошкольного возраста – воображение и творчество, саморегуляция; навыки коммуникации. И самое главное: дети любят играть. Поэтому, мы не можем не учитывать возможностей самостоятельной игры. Именно в ней можно преодолеть затруднения, возникающие у детей при подготовке к школьному обучению:

□ в сфере отношений со взрослыми: не понимание профессиональной роли учителя и неумение строить отношения с ним в учебной деятельности (учитель задает задачу на сложение о грибах, а ребенок тянет руку и говорит: «А мы тоже ездили за грибами с папой...» - помогает сюжетно-ролевая игра, именно в ней нужно вести себя по выбранной роли...

□ в сфере отношений со сверстниками: не умение посмотреть на ситуацию другими глазами, встать на точку зрения партнеров, неумение сотрудничать (учитель предлагает всем отложить книги на край стола, ребенок не выполняет «А мне не говорили...») – помогают игры с правилами, именно правила одинаковы для всех и каждого...

□ в сфере отношений к себе: завышенная самооценка и как следствие низкий уровень самоконтроля, неумение правильно оценивать свои действия и возможности – помогает режиссерская игра, выполняя действия за всех персонажей, ребенок учится видеть себя и другого со стороны...

Или формирование универсальных учебных действий в рамках обобщающих занятий по теме. Для формирования адекватной мотивации к образовательной деятельности со взрослым и внутренней позиции школьника, мы используем различные мотивы: игровые, социальные, познавательные. Для развития регулятивных способностей применяем разнообразные игровые образовательные ситуации, логические задачи, графические диктанты, индивидуальные карточки-задания, в которых дети учатся принимать цель, выполнять инструкцию взрослого, регулировать и контролировать свои действия. Для развития познавательных учебных действий успешно работают развивающие средства программы «Развитие»: схемы, карты, модели, символы, знаки, планы. Для формирования коммуникативных способностей используем методы организации парной и коллективной работы для развития навыков сотрудничества.

Мы прекрасно понимаем, что «социальный портрет» семилетнего ребенка – нормативно заданный уровень развития. Это своего рода идеал – ориентир образования, мера и темпы приближения к которому у всех детей разные. При всех попытках создать равные стартовые возможности к обучению в школе каждый ребенок неповторим и уникален. Признание этого требует индивидуально – дифференцированного подхода к детям. В своей работе мы используем педагогические наблюдения как основной метод оценки готовности детей к школе. Результаты наблюдений обсуждаем со всеми специалистами, работающими с детьми. Мониторинг позволяет нам составить индивидуальный профиль развития интегративных качеств и заполнить карту сопровождения выпускника ДООУ, которая является хорошим средством организации преемственности и непрерывности образовательного процесса.

И последний, а может быть, и первый по приоритетности механизм - тесное взаимодействие с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс, формирование у ребенка положительного, эмоционально насыщенного образа своей семьи, заинтересованной и участвующей в его образовании и развитии.

Исходя из всего вышесказанного, можно с уверенностью отвечать на уже давно знакомый риторический вопрос: готовность к школе – это подготовка к следующему этапу или полноценное проживание нынешнего?

Мы отвечаем так: полноценное проживание дошкольного детства для того, чтобы быть успешным в школе.