

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
№31 «Родничок» г.Павлово

АЛЬМАНАХ

Педагогического опыта

«Миры детства»

Выпуск №5

г.Павлово, октябрь 2022

Настоящий сборник составлен на основе обобщения педагогического опыта педагогов МАДОУ детского сада №31 «Родничок» г.Павлово. В сборнике рассматриваются вопросы практической и исследовательской деятельности педагогических работников дошкольного учреждения. Сборник предназначен для использования в образовательной практике работы с детьми дошкольного возраста. Все статьи проходят экспертную оценку, стилистическую и редакционную правку. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Редакционная коллегия:

1. Колбасова Т.Г. – заведующий МАДОУ №31
2. Бабанина А.Ф. – заместитель заведующего по ВМР
3. Неверова Е.В. – старший воспитатель
4. Балусева С.С. – воспитатель высшей квалификационной категории, победитель ПНПО

Рубрики сборника

Детские миры

- культурные практики
- проекты
- игры и пособия

Семейные миры

Педагогические миры

Активная развивающая среда, увлекательные познавательные мероприятия в детском саду, профессиональные педагоги предоставляют прекрасные возможности для образования и воспитания детей, которые завтра станут изобретателями, авторами новых открытий, будут способны воплощать в жизнь самые смелые идеи, а, может быть, просто будут хорошими людьми, полноценно проживающими каждый день своей наполненной интересными событиями жизни.

«Если ты не можешь быть широкой дорогой, будь узенькой тропинкой.

Если ты не можешь быть солнцем, будь звездой на небе.

Только найди свое дело и старайся стать самым лучшим».

(Дуглас Мэллок)

Содержание

Рубрика «Детские миры»

		стр
Курганова О.Ю.	«Использование информационно - коммуникационных технологий в работе педагога на примере комплекса образовательных нейротренажеров «Путеводная звезда» Н.А.Кузнецовой»	4
Захарова Я.А.	«Развитие физических качеств посредством организации подвижных игр на прогулке с детьми старшего дошкольного возраста»	6
Пелёвина Е.В.	«Формирование плавательных умений посредством игр и игровых упражнений на занятиях в бассейне с детьми старшего дошкольного возраста»	9
Опарышева Н.С.	«Развитие чувств гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста с использованием дидактических игр»	12

Рубрика «Семейные миры»

		стр
Баскакова Я.И.	Консультация для родителей от учителя-логопеда «Играем – фонематический слух развиваем»	15

Рубрика «Педагогические миры»

		стр
Киселева О.В.	Консультация для воспитателей «Ознакомление дошкольников с разными народами мира, их жизнью, бытом и традициями»	17

Рубрика «Детские миры»

«Использование информационно - коммуникационных технологий в работе педагога на примере комплекса образовательных нейротренажеров «Путеводная звезда» Н.А.Кузнецовой»



Курганова О.Ю.
воспитатель, первая
квалификационная категория.

Аннотация

В статье представлен опыт работы педагога по теме финансовой грамотности с использованием Комплекса образовательных нейротренажеров «Путеводная звезда» в виде цветомузыкальных композиций (видеоролики) различной тематической направленности.

Ключевые слова

Дети старшего дошкольного возраста, финансовая грамотность, нейротренажер.

Детский сад – это часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране.

Детский сад – это часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому для нас очень важно организовать процесс обучения в саду так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных ИК технологий.

Парциальная программа «Дети и денежные отношения» – программа нового поколения, разработанная с учетом современной социально-экономической ситуации, в соответствии с ФГОС ДО Кузнецовой Н. А.

Программа направлена на формирование у дошкольника азов экономического мышления и финансовой грамотности в тесной взаимосвязи с формированием духовно-нравственных качеств личности ребенка.

Программа обеспечивает системный подход в финансовом воспитании, формируя у ребенка систему устойчивых позитивных ассоциаций в сфере денежных отношений. Программа базируется на применении в педагогической практике нескольких инновационных методов.

Наряду с традиционными интерактивными формами: чтением сказок, беседами, заданиями, упражнениями и играми по теме финансовой грамотности предлагается уникальная разработка – Комплекс образовательных нейротренажеров «Путеводная звезда» цветомузыкальных композиций (видеоролики) различной тематической направленности. Визуальная подача материала улучшает восприятие и сохранность полученной информации.

Цель: Обеспечение гармоничного сенсомоторного развития и психоэмоциональной устойчивости детей дошкольного возраста.

Задачи:

- Гармонизация межполушарных связей и психоэмоционального состояния.

- Визуализация абстрактных понятий, базовых ценностей, норм гармоничного взаимодействия.
- Обогащение словарного запаса.

На примере нейротренажера «Алфавит: мои качества» рассмотрим принцип работы комплекса. Нейротренажер «Алфавит: мои качества»: дети подготавливаются к правильному восприятию связи «язык, правильная речь, личностные качества и благополучие человека». С помощью нескольких игр-упражнений дети знакомятся с русским алфавитом и некоторыми нравственными качествами личности. Нейротренажер представляет из себя видео файл с гармоничной цветомузыкальной композицией. Фон этой композиции непрерывнодвигающаяся, постоянно меняющийся, из которого рождаются новые формы и цвета. Цветовое изображение, которое имеет центральную симметрию всегда сохраняющий единый центр.

Из центра композиции последовательно появляются буквы алфавита. При этом на каждую букву алфавита озвучивает соответствующее нравственное качество личности успешного человека. Например «А -аккуратность», «Б- благодарность». Во время просмотра видео файла дети наблюдают за изменениями фона, цвета, звука, форм на экране, и за появлением букв. Обучающиеся смотрят, слушают озвучку диктора и стараются запомнить букву и соответствующие нравственное качество личности. Всё это действие активизирует работу правого и левого полушарий головного мозга. Благодаря этому происходит гармонизация психоэмоционального состояния детей и повышается эффективность педагогической работы.

После просмотра видео композиции педагог раскрывает детям смысл определённого нравственного качества личности на примерах их жизни и доводит до детей о том ,что каждое качество личности имеет свою противоположность.

- Дети знакомятся с нравственными качествами личности успешного человека.
- Подготавливаются к правильному восприятию связи «красота речи», нравственные качества и благополучие человека.
- Могут называть противоположные качества личности.
- Ассоциируют рост дохода человека с необходимостью повышения нравственных качеств личности.

В ходе такой работы у детей формируется системо - устойчивость позитивных ассоциаций актуальная на всех этапах социализации. У детей запускается процесс рефлексии, самопознания, анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей, поведения на основе позитивного мышления.

Дети – это будущее нашей страны. Для формирования и развития его возможностей и способностей необходимо раскрыть внутренний мир личности, выявить его особенности, создать условия. Это зависит от грамотности педагогов, от их умения применять новые технологии. Создание условий для свободного развития, получения всестороннего образования, повышения активности и творчества подрастающего поколения на основе применения информационно-коммуникационных технологий – задача каждого современного педагога.

Развитие физических качеств, посредством организации подвижных игр на прогулке с детьми старшего дошкольного возраста.



Захарова Яна Артуровна
инструктор по физической культуре
первой квалификационной категории

Аннотация

В статье представлен опыт работы инструктора по физической культуре на тему «Развитие физических качеств, посредством организации подвижных игр на прогулке с детьми старшего дошкольного возраста».

Ключевые слова

Физическое развитие дошкольников, старший возраст, подвижные игры.

Я, как инструктор по физической культуре, изучила работы передовых ученых практиков по физическому развитию детей дошкольного возраста. Дошкольники, в силу своих возрастных особенностей очень любят подвижные игры.

Передовые русские ученые. Такие как Петр Францевич Лесгафт, Егор Арсеньевич Покровский учитывая важную роль подвижных игр в развитии физических качеств (ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости) ребенка, в приобретении им определенных двигательных навыков, уделяли много внимания сбору и изучению таких игр.

Разнообразие подвижных игр с давних пор приводило исследователей и составителей сборников к необходимости группировать игры, классифицировать их. Изучением подвижных игр для дошкольников занимались такие педагоги, как Лидия Ивановна Чулицкая, Ефим Аронович Аркин.

Все эти материалы помогли мне в работе по выбранной теме. Подвижные игры в практике дошкольных работников используют как в помещении, так и на участке детского сада. Возможности формирования физических качеств в подвижных играх на прогулке, в большей степени способствует их развитию. Этим занимались авторы Фролов В.Г., Юрко Г.П. и др.

По их мнению, подвижные игры на прогулке способствуют повышению двигательной активности и становлению физических качеств.

Основой моей работы являются их разработки.

Актуальностью моей работы является то, что:

-Подвижная игра – это эмоциональная деятельность детей.

-Деятельность, любимая детьми.

-Деятельность, которая не только расширяет представления детей (ведь каждая игра несет в себе запас знаний об окружающем мире), способствует формированию ценных морально-волевых качеств, но деятельность как не заменимое средство развития физических качеств.

-Подвижная игра на воздухе – это еще и деятельность, имеющая оздоровительный эффект.

Актуальность определяется и тем, что организация подвижных игр на прогулке способствует достижению каждым ребенком целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного возраста.

Цель моей деятельности по данной теме: способствовать развитию физических качеств старших дошкольников, посредством подвижных игр.

Достижение поставленной цели обусловило решение следующих задач в повышении моей профессиональной компетентности:

1. Проанализировать состояние проблемы в психолого-педагогической литературе.
2. Выявить уровень развития физических качеств старших дошкольников и их физической подготовленности.
3. Разработать систему подвижных игр на прогулке для развития физических качеств у детей старшего дошкольного возраста.
4. Обеспечить взаимодействие с воспитателями групп по развитию физических качеств детей;
5. Оценить эффективность разработанной системы игр развития физических качеств старших дошкольников.

Успешность овладения движениями во многом зависит от степени формирования физических качеств. Ученые различают следующие физические качества:

Ловкость – это способность человека быстро осваивать новые движения, а так же перестраивать их в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки.

Быстрота – способность человека выполнять движения в кратчайшее время.

Гибкость – способность достигать наибольшей величины размаха (амплитуды) движений отдельных частей тела в определенном направлении (преимущественно сгибания и разгибания).

Сила – способность человека преодолевать внешнее сопротивление по средствам мышечных усилий.

Выносливость – способность человека выполнять какую-либо работу (в том числе физические упражнения) допустимой интенсивности в течении возможно длительного времени.

Все эти физические качества в дошкольном возрасте развиваются через подвижные игры и упражнения, а гибкость только через упражнения.

Эти физические качества успешно развиваются в разных видах подвижных игр.

Классификация подвижных игр разная:

- и по степени физической нагрузки,
- и по двигательному содержанию.

А для нас важна классификация

- по преимущественному формированию физических качеств.

Мною разработан перечень игр и упражнений по возрастным группам, а также я подробно изучила последовательность по возрастам использования игр и упражнений по формированию физических качеств.

Система использования подвижных игр на прогулке для развития физических качеств предполагает четкое планирование этого вида детской деятельности:

На каждый день недели я планирую игры разного содержания и характера;

- Подбирая игры, я учитываю предыдущую и последующую деятельность детей;
- На прогулке проводятся две игры: одна более подвижная, вторая спокойная;
- Общая длительность игры составляет 5-6 минут в младшей группе, 6-8 минут в средней группе, 8-10 минут в старшей и подготовительной группах;
- Игра повторяется 4-5 раз в течение недели.

Для этого у меня составлен перспективный план подвижных игр на образовательный год по возрастным группам.

Особенности проведения подвижных игр на улице.

- Особое внимание я уделяю организации подвижных игр, которые соответствует сезону и погоде;
- В холодную, сырую погоду не планирую игры с речитативом и пением;
- Не планирую игры с продолжительным бегом;
- Я не включаю игры с движениями, требующие большой амплитуды;
- Учитываю наличие оборудования, стоящее на площадке и свободное пространство;

Особое внимание уделяю предупреждению травматизма.

При использовании инвентаря и различных препятствий всегда стараюсь соблюдать следующие правила безопасности:

- Планирую расстановку команд, интервал между участниками и пути передвижения так, что бы полностью исключить возможность столкновений;

- Слежу за тем, чтобы на пути движения детей не было посторонних предметов, о которые они могут споткнуться;
- Высота препятствий для перелезания, прыжков, бега по узкой опоре, регулируется с учетом подготовленности детей.

В работе с детьми я использую следующие методы и приемы:

Наглядные: показ самими детьми, зрительные ориентиры, имитация, слуховые ориентиры, образные названия и сравнения, моделирование.

Словесные: объяснения, указания, рассказ, беседа, название упражнений, команды, распоряжения, пояснения, художественное слово, использование личного опыта детей, словесные комментарии, словесные инструкции, оценка выполнения.

Практические: помощь педагога, повторение упражнений, игровой метод, игровые ситуации, контрольный, разучивание по частям, соревновательный.

Для оценки успешности моей деятельности я использую методическое пособие, которое рекомендовано экспертным советом ГОУ ДПО «НИРО» Н.Л. Замыслов, Н.И. Замотаева: «Оценка физических качеств детей дошкольного возраста». Рецензентом является: Чеменева Алла Анатольевна канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования ГОУ ДПО НИРО.

В этом пособии представлены:

- график проведения оценки физических качеств,
- обоснование и описание тестов.

Предложены таблицы «Технология оценивания количественных показателей выполнения движений», которые разработаны с учетом гендерных особенностей детей.

Показатели в предложенных таблицах даны в соответствии показателям Т.А. Тарасовой в Методических рекомендациях для руководителей и педагогов ДОУ. – М., ТЦ Сфера, 2005 (бег 30м, прыжки в длину, наклоны туловища) «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста»:

«Общероссийская система мониторинга физического развития детей, подростков и молодежи» (Утверждено Постановлением Правительства РФ 29.12.2001 г. №916)

«Новизна опыта работы»

Вначале своей работы, я проводила консультации и тренинги с воспитателями по проведению подвижных игр. Совместно с ними мы выстроили последовательность их использования в течение образовательного года.

Также велась работа с родителями. Это и консультации, решение проблемных ситуаций, и совместные физкультурные мероприятия.

«Результаты опыта работы»

На этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- проявляет инициативу и самостоятельность в двигательной деятельности,
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах двигательной деятельности, и прежде всего в игре;
- владеет разными формами и видами игры,
- ребенок вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах двигательной деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной деятельности.

«Формирование плавательных умений посредством игр и игровых упражнений на занятиях в бассейне с детьми старшего дошкольного возраста»



Пелёвина Е.В., инструктор по плаванию

Аннотация

В статье представлен опыт работы, направленный на формирование плавательных умений посредством игр и игровых упражнений на занятиях в бассейне с детьми старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова

Дети старшего дошкольного возраста, бассейн, игровые упражнения, плавание.

Игра – основной вид деятельности дошкольников, который широко используется в обучении плаванию. Игры в воде используются как метод закрепления и совершенствования отдельных навыков, движений. Игры в воде так же способствуют воспитанию у детей смелости, решительности, уверенности в своих силах, инициативности. Помогает достижению многих целевых ориентиров.

Научно – исследовательским условием стало изучение трудов ведущих специалистов в области педагогики, психологии, физической культуры таких как Лесгафта Петра Францевича, Выготского Льва Семёновича, Макаренко Антона Семеновича, Осокиной Татьяны Ивановны. Я обратила внимание на то, что они так же занимались вопросами обучения детей плаванию. Их научные исследования легли в основу многих образовательных программ, таких как: Е.К. Воронова «Программа обучения детей плаванию в детском саду», А.А. Чеменёвой , Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

Методическим условием моего опыта явилось изучение таких пособий как:

1. Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой, Т. Л. Богиной «Обучение плаванию в детском саду»
2. М. Рыбака, Г. Глушковой, Г. Поташовой «Раз, два, три, плыви»
3. Т.А. Протченко, Ю.А. Семенова «Обучение плаванию дошкольников и младших школьников»
4. Е.К. Вороновой «Программа обучения детей плаванию в детском саду»
5. А.А. Чеменёвой, Т.В. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста»

В дошкольном образовании образовательная область «физическое развитие» считалась одной из самых важных и наличие в дошкольном учреждении бассейна помогает решать задачи ФГОС в этой образовательной области.

Актуальным является и то, что возможность формирования у детей навыка и умения плавать очень важно для всей дальнейшей жизни ребенка – дошкольника.

Актуальность объясняется и востребованностью родителями занятий в бассейне как одного из средств воспитывать здорового ребенка.

Через подвижные игры и игровые упражнения мы не только повышаем интерес детей к плаванию, уверенно и безбоязненно держаться на воде, но и формируем плавательные умения и навыки.

Цель моей работы: развить плавательные навыки и умения посредством игр и игровых упражнений.

Чтобы добиться цели ставлю перед собой следующие задачи:

1. Изучить методики авторов, работающих в данном направлении

2. Оборудовать развивающую предметно пространственную среду для организации игр и упражнений
3. Подобрать эффективные методы и приемы использования игр и упражнений
4. Повысить компетентность родителей посредством папки – передвижки «Роль игр и игровых упражнений в формировании плавательных умений»

Работа по данной теме мною была организована в три этапа:

- подготовительный
- практический
- обобщающий

На подготовительном этапе я провела диагностику по методике Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой, Т. Л. Богиной «Обучение плаванию в детском саду» по следующим показателям:

Скольжение на груди

Скольжение на спине

Скольжение с выдохом в воду

Скольжение с доской на груди

Скольжение с доской на спине

И выявила уровень освоения навыков и умений, высокому уровню соответствовало 15% детей, среднему уровню 65%, низкому 20%

На практическом этапе проводилась система занятий по Е.К. Вороновой. Каждое занятие включает в себя 3 части: подготовительную, основную и заключительную.

В подготовительную часть я включила упражнения имитационного характера, такие как «рак», «краб», «крокодил», «гуси», «цапли», «лягушки», а так же элементы аквааэробики, упражнения с гантелями «боксер», «мотор», «лыжники». Эти упражнения помогают разогреть и подготовить мышцы для более энергозатратных упражнений.

Использовала приемы и методы: оказываем помощь и поддержку каждому ребенку, показываем образец поведения и действий, сохраняем эмоциональное благополучие и положительный настрой на предстоящее занятие в воде.

Занятие в воде всегда начинаю с энергичных движений, повторения упражнений, освоенных ранее, разучиваю 1 – 2 новых упражнения, повторяем старые игры и разучиваем новые игры. Подвижные игры в воде придают занятиям эмоциональную окраску и позволяют детям непринуждённо, смело выполнять различные действия и упражнения, добиваться их высокого качества.

В своей работе на занятиях по плаванию использовала самые разнообразные формы - игровые упражнения, игры-забавы, сюжетные и бессюжетные, игры с элементами соревнования, эстафеты.

Например, игра «Пузырь», задача: научить детей двигаться вперед, назад, не бояться воды.

Игра – забава «Фонтан», целью которой было научить детей не бояться брызг, развивать умение произвольно изменять размах и темп движения ног.

Игра «Паук», задача которой упражнять детей в погружении в воду на спине.

Упражнение «Лягушка – квакушка» помогла детям совершенствовать движения ногами брассом

В процессе игры с элементами соревнования «Две лягушки» развиваем коммуникативные навыки, внимание, гибкость.



В заключительной части занятия провожу игры успокаивающего характера, игры на внимание и свободное плавание. Свободное плавание повышает эмоциональную окраску занятия, дает

возможность самостоятельно испытать свои силы. Оно полезно для развития активности и инициативности.



На обобщающем этапе я провела заключительную диагностику и выявила следующие показатели: Высокому уровню освоения навыков соответствовало 63%, среднему – 27%, низкому – 10%, что существенно отличается от данных вводной диагностики.

Тем самым можно сделать вывод, что в процессе занятий плаванием дети обогащаются не только двигательным опытом, но и такими качествами как;

- эстетическими,
- эмоциональными,
- волевыми,
- нравственными,
- спортивными

Я считаю, что на занятиях по плаванию у детей также укрепляются навыки общения. Это формирует у детей уверенность в своих силах и служит основой для успешного овладения школьной программой.

Методы и приёмы, которые я использую в своей работе в разнообразных играх - это поддержка ребенка при возможных неудачах, сохранение эмоционального благополучия и положительного настроя на следующее занятие.



Таким образом, купание, игры в воде, плавание можно рассматривать как эффективное средство нормального развития здорового ребенка.

Новизной своего опыта считаю

1. Картотеку игр и подборку игровых плавательных упражнений
2. Сценарий родительского собрания.
3. Авторские пособия для игр и игровых упражнений
4. Папка-передвижка «Роль игр и игровых упражнений в формировании плавательных умений»

Результаты моей работы следующие:

- * Изученные методики помогли мне глубже понять роль проведения игр на занятиях в бассейне.
- * Созданная среда с включением авторских пособий способствует развитию плавательных умений.
- * Разнообразие подвижных игр способствует достижению положительных результатов в развитии плавательных умений детей.
- * Постепенно повышается компетентность родителей

Я считаю свою работу эффективной и планирую продолжать развиваться в данном направлении.

«Развитие гражданской ответственности и патриотизма у детей дошкольного возраста через дидактическую игру»



Опарышева Н.С., воспитатель высшей квалификационной категории

Аннотация

В статье представлен опыт работы по теме «Развитие гражданской ответственности и патриотизма у детей дошкольного возраста через дидактическую игру».

Ключевые слова

Дети дошкольного возраста, патриотизм, дидактическая игра, Россия.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается.

Что такое патриотизм? Патриотизм – это любовь к Родине, преданность ей, ответственность и гордость за нее, желание трудиться на ее благо, беречь и умножать ее богатства, желание сохранять культурные особенности своего народа, сохранять взаимосвязь с другими народами, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы родины и своего народа.

Актуальность патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста актуальна в сложившейся ситуации в современном обществе. Возникшая бездуховность, обусловленная отчуждением человека от культуры, как способа сохранения и передачи ценностей своего народа, ведут к изменению понимания добра и зла у подрастающего поколения и ставят общество перед опасностью моральной деградации.

Налицо тот факт, что современные дети мало знают о культурных традициях своего народа, часто проявляют равнодушие к близким людям, сверстникам. Одним из эффективных средств воспитания патриотизма и чувства гражданской ответственности у дошкольников является игра.

В своей статье представляю Авторские дидактические игры («Символы России», «Найди заплатку для матрешки», «Веселые пальчики», «Мемо» и др.), которые расширяют представления родном крае, об истории своей страны, народных традициях и обычаях, о профессиях, знакомят с правилами поведения в обществе.



Таким образом, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Перед нами (воспитателями) стоит Цель: заложить основы гражданско-патриотического воспитания личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию и гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Для реализации цели ставим перед собой Задачи:

- Формировать гражданско-патриотические отношения и чувство сопричастности к своему дому, городу, к природе; чувство гордости и ответственности за свою Родину;
- Развивать познавательный интерес к традициям семьи, детского сада, города, к символике своей Родины;
- Воспитывать любовь к своей семье, Отечеству, ценностное отношение к природе своего родного края.

Для реализации поставленных цели и задач по нравственно-патриотическому воспитанию, в нашем детском саду в каждой возрастной группе созданы уголки патриотического воспитания, которые наполняются и трансформируются в соответствии с возрастом детей.



Многую были подобраны, составлены и оформлены картотеки дидактических игр для младшего и старшего дошкольного возраста. Хотелось бы подробнее представить авторские настольно-печатные дидактические игры.

Дидактическая игра для детей второй младшей группы «Разрезные картинки «Символы России»»



Дидактическая игра для детей средней группы «НАЙДИ ЗАПЛАТКУ»



Дидактическая игра для детей старшей группы «Весёлые пальчики»



Старшая группа

Дидактическая игра «ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Цель игры: воспитание интереса к народной культуре, народному творчеству на примере русской национальной игрушки.

Задачи:
Сформировать у детей знания о матрешке как об одном из главных символов народной культуры России, развитие и тренировка координации движений пальцев.



Дидактическая игра для детей подготовительной группы «МЕМО»



Подготовительная группа

Дидактическая игра «МЕМО»

Цель игры: развитие произвольного внимания и зрительной памяти. Знакомство с символами России.

Задачи:
1. Расширить объем зрительной памяти и внимания
2. Формировать свойства внимания - объем и распределение.
3. Учить работать в команде.



Настольно - печатные дидактические игры – это интересное занятие для детей любого возраста. Они разнообразны по видам, и смело можно проявить фантазию при их подготовке по любым направлениям. С помощью настольно-печатных игр мы не только воспитываем у детей дух патриотизма, но и успешно развиваем речевые навыки, математические способности, логику, внимание.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается. Планомерная систематическая работа, использование разнообразных средств и методов воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Рубрика «Семейные миры»



Баскакова Я.И., учитель-логопед

Консультация для родителей «Играем – фонематический слух развиваем»

Аннотация

В статье представлен рекомендуемый материал для использования родителями от учителя-логопеда.

Ключевые слова

Дошкольный возраст, речевой слух, фонематика, родители, игры.

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.

В.А. Сухомлинский

Фонематический слух дает ребенку возможность узнавать и различать звуки родного языка. Отставание в развитии фонематического слуха может привести к нарушению звукопроизношения, искажению звуко-слоговой структуры слова, трудностям при овладении грамматическими нормами языка. Впоследствии эти проблемы могут вызвать трудности при обучении письму и чтению.

Поэтому, начинать развивать фонематический слух следует уже в раннем дошкольном возрасте и, обязательно, в игровой форме.

Работать над фонематическим слухом необходимо, соблюдая определенные этапы.

1(начальный) этап.

На этом этапе создается основа для формирования речевого слуха. Задания, предлагаемые на данном этапе, доступны маленьким детям.

• «Угадай звук»

Наполняем мешочки из ткани или пластиковые контейнеры (например, из Киндер-сюрприза) любыми «звучащими» материалами: песком, крупами, скрепками, бусинками. Предлагаем ребенку догадаться по звуку, что лежит внутри.

• «Жмурки»

Завязываем малышу глаза и просим найти вас, двигаясь в направлении звука (хлопки, звук погремушки или колокольчика).

• «Веселый карандашик»

Даем ребенку в руки карандаш и предлагаем постучать по предметам из разного материала: из дерева, картона, металла, пластмассы.

2 этап.

На данном этапе нужно показать малышу, что человеческая речь может звучать по-разному.

• «Чей голос?»

Записываем на диктофон знакомые ребенку голоса (мамы, бабушки, отца, брата или сестры), а также голос самого малыша. Его задача – отгадать, чей голос звучит.

• «Сказка о трех медведях»

Читаем сказку о трех медведях ребенку, а затем озвучиваем героев сказки разными голосами. Малыш должен определить, когда говорит мама-медведица, когда – папа медведь и медвежонок.

- «Спрячемся от волка»

Игру проводим под музыку. Ребенок изображает зайчика, который бежит по полянке. Если музыка играет тихо – все спокойно, громко – идет волк, нужно прятаться.

3 этап.

Этот этап более сложный. Ребенок начинает учиться различать слова, похожие по звучанию.

- «Скажи правильно»

Показываем малышу картинку и называем ее неверно, заменяя первый звук в слове любым другим.

Например, вместо собака – шобака, шапка – чапка и т.д. Ребенок должен повторить правильное слово.

4 этап.

Рассказываем ребенку, что слова бывают короткие и длинные, и что они состоят из слогов.

- «Что лишнее?»

Произносим три одинаковых слога, а четвертый – похожий: ны-ны-ны-мы, ту-ту-ту-ду. Ребенок должен найти «лишний» слог.

- «Повтори!»

Произносим слоги, закрыв рот ладошкой или бумажным листом, чтобы ребенок не мог видеть артикуляцию. Просим малыша повторить слоговые ряды: бу-бу-пу, со-зо-со. Если ребенку сложно повторить цепочку из трех слогов, можно начинать с двух.

- «Сосчитай слоги»

Произносим слова вместе с ребенком, в медленном темпе, отхлопывая по слогам.

5 этап.

На данном этапе ребенок учится различать звуки и выделять их в слове.

- «Подбери слово»

Всем знакома игра – подбор слов на определенный звук. Кто назовет больше слов, тот и выиграл. Чтобы заинтересовать ребенка, можно за каждое слово давать фишки или наклейки.

- «Выбери картинку»

Предлагаем малышу выбрать картинку, чтобы заданный звук находился, например, в начале слова, в середине или в конце (Л – Лампа, мыЛо, стуЛ).

- «Лови звук»

Произносим несколько слов, просим ребенка определить, какой звук слышится во всех словах: сумка, мясо, сосна – звук С.

Играйте со своим ребёнком с пользой!

Рубрика «Педагогические миры»

Консультация для воспитателей на тему «Ознакомление дошкольников с разными народами мира, их жизнью, бытом и традициями».



Киселева О.В., воспитатель высшей квалификационной категории

Аннотация

В статье представлена методическая разработка консультации для педагогов ДОУ.

Ключевые слова

ПДД, учебный год, безопасность, воспитанники.

Консультация для воспитателей на тему:

«Ознакомление дошкольников с разными народами мира, их жизнью, бытом и традициями».

«Человек – это уникальный мир культур, вступающий во взаимодействие с другими личностями – культурами, творящем себя в процессе такого взаимодействия и воздействующем на других».

Бахтин Михаил Михайлович - русский философ, культуролог, теоретик европейской культуры и искусства.

Условия современной жизни, ее темп и информационная насыщенность предъявляют высокие требования к человеку. Люди нового тысячелетия более интегрированы в мировой культурный процесс, полнее ощущают себя частью единой цивилизации. Когда становятся доступны страны и континенты, возникает необходимость ориентироваться в исторических и культурных процессах, иметь исчерпывающие знания о мире, понимать языки.

Поэтому чтобы облегчить этот процесс, с детства необходимо формировать потребность ребенка в духовном развитии, культурном досуге, а значит, интерес к истории своего города, к его музеям, произведениям искусства. Полученный в детстве познавательный и эмоциональный опыт общения с культурным наследием благотворно сказывается на духовном формировании личности ребенка, позволяет значительно расширить его интеллектуальный и эмоциональный опыт, развить познавательные способности, создать нравственные основы его отношения к окружающему миру.

Во всем мире и в нашей стране происходит миграция (переселение) населения, а так - же активный отдых людей за пределами родины. Национальный состав многих народов становится смешанным. Появляется много семей, в которых родители разных национальностей, разной веры, так называемые смешанные семьи.

Сейчас люди разных стран, каждый народ привносит в культуру своё, и каждое достижение народа является общим для всего человечества.

Дошкольное образовательное учреждение – это естественное жизненное пространство, где у ребёнка формируется отношение к окружающему миру.

По мере роста и развития, обучения и приобретения разного рода социального опыта, у ребёнка постепенно формируются определённые оценочные суждения, касающиеся тех или иных фактов окружающей жизни. Поэтому начинать воспитание человека, как часть большого мира, нужно с младшего возраста, с культуры нашей Родины. Отсюда наметились следующие приоритеты:

- Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными.
- Широко использовать все виды фольклора (потешки, прибаутки, сказки, хороводы, поговорки, пословицы).
- Народные праздники, традиции.
- Народно – прикладное искусство.
- Знакомство с ближайшим окружением.

В русском народном творчестве как нигде сохранились особенности черт русского характера, присущие ему нравственные ценности: доброта, красота, храбрость, трудолюбие, верность, дружба, отзывчивость. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает оценка различных жизненных позиций, высмеиваются недостатки и восхваляются положительные качества людей, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук.

Любовь к родным местам, представление о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – всё расширяет кругозор детей. Но не всё, что окружает ребёнка равнозначно в воспитательном процессе, поэтому важен выбор объектов, о которых следует рассказать детям. Поэтому педагог должен сам хорошо знать материал, который будет предложен детям, продумать систему планирования работы. Работа должна проводиться планомерно, систематически, но, не перегружая ребёнка информацией.

Знакомство детей с народами разных стран происходит через чтение художественной литературы (народные песенки, потешки, стихи, сказки), знакомство с животными разных стран, предметами быта (обувь, одежда, игрушки, мебель), растениями...

Период четырёх – пяти лет является оптимальным для начала целенаправленного воспитания эмоционально – положительного отношения к людям ближайшего национального окружения.

Формирование доброжелательного отношения к представителям разных народов должно носить поступательный характер, органично входить в плановую работу педагога с детьми, идти от близкого - к далёкому, а так - же проводиться в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников.

Детям этого возраста доступно усвоение элементарных представлений о труде и быте некоторых народов, их национальных традициях, праздниках, творчестве.

В старшем дошкольном возрасте у детей формируются:

- чувства дружбы между народами единой страны проживания;
- чувство национальной и общенародной гордости принадлежности к человеческому роду;
- большой и постоянный интерес к культуре своей страны и народов в ней проживающих;
- уважительное отношение к национальному достоинству других людей к национальным культурам, традициям, обычаям.

На протяжении всей работы необходимо формировать у детей понимание, что, у всех людей на планете, есть что – то общее. Это:

- человеческие потребности (в еде, воздухе, воде, жилище, внимании, одежде, здоровье...),
- жизнь в семье, обществе
- труд (производства, орудия труда, инструменты, материалы, ресурсы),
- символы государства,
- жизненный уклад,
- праздники, традиции, обычаи,
- взаимосвязь живых существ на Земле и их зависимость друг от друга.

Но каждый народ имеет и свои особенные стороны. Эти особенности обусловлены:

- характером и психологией каждого народа,
- особенностями исторического развития,
- географическим местоположением (степи, горы, леса, тундра, на юге, севере, средней полосе и т.д.),

- природными и социально – экономическими условиями (крупный или маленький город, деревня, и т.д).

Каждый народ имеет и свои особенные нравственные черты. Некоторые национальные черты наиболее характерны отдельным народам. Например,

- русскому народу присущи – открытость, самоотверженность, смекалка, находчивость, иногда – бесшабашность;
- грузинам – горячность, щедрость, оптимизм;
- татарам – верность в дружбе, надёжность;
- немцам - склонность к порядку, системе, точность во всём, педантичность;
- евреям - интеллектуальность, дипломатичность;
- народам Средней Азии – почитание старших, авторитет аксакалов;
- полякам – гордость, чувство собственного достоинства, франтоватость.

Каждый народ уникален, каждый народ вносит вклад в мировое общество, в развитие и культуру нашей планеты. Поэтому, ненавязчивая, доступная, интересная, разносторонняя работа с детьми по данной теме поможет в формировании кругозора ребенка, познанию географических начал, воспитанию гуманистических чувств.

Для выявления познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, предлагается диагностическая карта по теме: «Знакомство детей с жизнью, бытом и традициями разных стран мира».

Вопросы детям:

1. Назови свое имя, фамилию и возраст.
2. Знаешь ли ты как зовут твою маму, папу, бабушку и дедушку?
3. Знаешь ли ты свой домашний адрес: название улицы, номер дома, номер квартиры?
4. Как называется город, в котором ты живешь?
5. Как называется наша Родина (страна)?
6. Назовите символы нашей страны (флаг, герб, гимн)
7. Найдите на карте мира (глобусе) нашу страну.
8. Как называется главный город в нашей стране? Столица нашей Родины это....
9. Как называется наша планета?
10. Какие материки ты знаешь? Покажи их на карте или глобусе.
11. Какие океаны, моря и реки ты знаешь?
12. Какие страны ты знаешь?
13. Чем отличаются жители разных стран друг от друга?
14. Назови животных севера, жарких стран.
15. Какие праздники ты знаешь? Как другие народы празднуют праздники (2-4 праздника).
16. Какие достопримечательности ты знаешь и в какой стране они находятся?

Данная диагностическая карта поможет выявить знания детей и составить перспективный план игр, мероприятий, занятий для пополнения и расширения знаний детей через следующие формы работы:

1. подбор художественной и познавательной литературы, иллюстративного и дидактического материала для занятий по данной теме в рамках познавательного, речевого, художественно-творческого цикла;
2. совместную деятельность с детьми по видам детской деятельности (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, музыкально - художественная деятельность, подвижные игры, хороводы);
3. театрализованные представления на основе познавательного материала, усвоенного детьми;
4. дидактические игры, развивающие представления детей о культуре и быте народов мира, понимание слов, отражающих представления о русской культуре, возможность эмоционально реагировать на литературные и другие источники, пытаться частично их воспроизвести;
5. подвижные игры с речевым содержанием, способствующие речевому развитию, вырабатывающие ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивают умение соотносить движения с текстом, умение начинать движение по сигналу;
6. настольно-печатные игры с историческим содержанием позволяют вывести ребенка на уровень символического замещения, что способствует дальнейшему развитию речевого мышления;

7. использование технологии «путешествия по карте»;
8. экспериментирование;
9. коллекционирование и создание мини музеев;
10. моделирование возможной исторической ситуации по принципу "если бы". (дети создают историческую ситуацию, которой не было, но могла бы быть).