

МБДОУ № 31 «Родничок» г. Павлово

АЛЬМАНАХ
педагогического опыта
«Миры детства»

выпуск № 1

г. Павлово, март 2017

Педагогический Альманах «Миры детства» - неперiodический сборник, содержащий опыт педагогического и родительского сообщества МБДОУ № 31 г. Павлово по организации различных культурных практик ребенка-дошкольника в рамках реализации ФГОС ДО и комплексной программы «Миры детства: конструирование возможностей»

Настоящий сборник составлен на основе обобщения педагогического опыта педагогов МБДОУ № 31 г. Павлово. В сборнике рассматриваются вопросы практической и исследовательской деятельности педагогических работников дошкольного учреждения. Сборник предназначен для использования в образовательной практике работы с детьми дошкольного возраста. Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку), стилистическую и редакционную правку. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Редакционная коллегия

1. Колбасова Т.Г. – заведующий МБДОУ № 31
2. Дроздова Л.С. – старший воспитатель, высшая категория, отличник народного образования, Заслуженный учитель РФ
3. Балыева С.С. – воспитатель, высшая категория, победитель ПНПО
4. Еремина т.В. - воспитатель, высшая категория, победитель ПНПО

Активная развивающая среда, увлекательные познавательные мероприятия в детском саду, профессиональные педагоги предоставляют прекрасные возможности для образования и воспитания детей, которые завтра станут изобретателями, авторами новых открытий, будут способны воплощать в жизнь самые смелые идеи, а, может быть, просто будут хорошими людьми, полноценно проживающими каждый день своей наполненной интересными событиями жизни.

«Если ты не можешь быть широкой дорогой, будь узенькой тропинкой.
Если ты не можешь быть солнцем, будь звездой на небе.
Только найди свое дело и старайся стать самым лучшим»
(Дуглас Мэллох)

Содержание

Рубрика «Педагогические миры»

Дроздова Л.С.

**Программа дошкольного образования в «Родничке»
«Миры детства: конструирование возможностей»**

стр. 4

Балуева С.С.

**Роль проектной деятельности в формировании
читательской культуры детей дошкольного возраста**

стр. 9

Бессережнова Н.В., Киселева О.В.

**Оснащение предметно-пространственной среды для
организации познавательно-исследовательских
действий детей раннего возраста**

стр. 16

«Миры детства: конструирование возможностей» - образовательная программа для воспитанников МБДОУ № 31 «Родничок» г.Павлово



Дроздова Л.С., старший воспитатель
высшей квалификационной категории,
Отличник народного образования,
Заслуженный учитель РФ

Аннотация

В статье раскрываются особенности современной программы дошкольного образования детей 3-7 лет «Миры детства: конструирование возможностей», разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Ключевые слова

Стандарт дошкольного образования, качество образовательного процесса, совершенствование предметно-пространственной среды, вовлечение родителей в образование детей, педагогическая диагностика, «Детский календарь»

Не будет преувеличением сказать, что 21 век всё чаще заявляет о себе как о веке дошкольного образования. Во всем мире, включая Россию, оно превращается из «порога» в полноценный первый «этаж» большого образовательного «дома». В настоящее время приоритетным направлением в отечественной образовательной политике является осуществление воспитания и образования детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Времена меняются и на смену когда-то популярным образовательным программам и методикам приходят новые. Комплексная образовательная программа «Миры детства: конструирование возможностей» одна из них, программа, которая позволяет эффективно реализовать Стандарт дошкольного образования.

Название программы придумал Александр Григорьевич Асмолов – доктор психологических наук, профессор, академик Российской академии образования, директор ФГАУ «Федеральный институт развития образования», руководитель рабочей группы по разработке Стандарта дошкольного образования. Оно полностью соответствует содержанию программы, ведь «Миры детства» касаются самых разных сфер детской жизни – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической, направлены на обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру.

Программа «Миры детства: конструирование возможностей» (под редакцией Дороновой Т.Н., к.п.н., заведующей отделом дошкольного образования ФГАУ «ФИРО», научный руководитель А.Г.Асмолов) предлагает практические пути решения всех идей Стандарта, реализация которых совершенно очевидно требуют дополнительных ресурсов со стороны социального окружения. Прежде всего, это обусловлено стремлением к индивидуализации образования. Если раньше взрослый оперировал группой детей целиком, никого не выделяя в ней отдельно, то теперь он должен уделять внимание каждому ребенку. При этом каждому человеку, который работал с детьми, хорошо известно, что эта деятельность требует большого напряжения, и иногда оно достигает критического предела. Следовательно, каким-то образом необходимо повысить производительность труда воспитателя, не повышая вместе с тем нагрузки.

Если не брать в расчет способы из области фантастики, например, уменьшение числа детей в группах, вариантов остаётся не так много, и именно они послужили отправной точкой для создания программы «Миры детства»:

- повышение качества методических рекомендаций, используемых в работе воспитателя;
- совершенствование предметно-пространственной среды;
- вовлечение родителей в образование детей.

Особенностью всех перечисленных направлений является то, что их возможно реализовать на практике. Это работоспособная система, показывающая положительные результаты.

Первые два направления основаны на идеях психолога-исследователя Надежды Александровны Коротковой. В противовес школьно-урочной форме проведения занятий ею предложена совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми, которая не требует от воспитателя напряжения и в наибольшей мере способствует развитию дошкольников.



Целостная образовательная концепция, предлагаемая Н.А.Коротковой, включает диагностику, позволяющую представить воспитателю желаемый образ ребенка в каждом возрастном периоде детства; развивающие возможности каждого вида детской деятельности; типологию необходимых для развития детей игрового оборудования и материалов в группе детского сада. Особо надо отметить концепцию и практические методики развития такой культурной деятельности, как игра.



В новой программе игре (сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности, чтению художественной литературы уделяется исключительное внимание. В целом образование сводится к освоению ребенком различных культурных практик, а не к приобретению конкретных знаний, умений и навыков.



Именно освоение детьми детских видов деятельности позволит взрослым, сопровождающим ребенка от рождения до школьного порога, родителям и воспитателям, достичь позитивных результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Третье направление по вовлечению родителей в образование детей авторам программы «Миры детства» удалось активизировать с помощью нового поколения дидактического материала для работы с детьми в семье.



В отличие от субботников и подготовки к праздникам, в которые обычно вовлекается семья, «Детский календарь» позволяет родителям действительно заниматься образованием своих детей, обеспечивая при этом единство образовательного пространства. Это достигается за счет того, что содержание «Детского календаря» и планирование работы воспитателя взаимосвязаны; педагог включает в образовательный процесс всё, что прочитано, изготовлено, изучено детьми в семье.



Ежемесячная сменяемость материала обеспечивает вариативность предметной среды. 29 номеров дидактического материала «Детский календарь» разработали авторы программы, чтобы реализовать идею связи образовательной деятельности в семье и в детском саду. Для детей 3-4 лет выпускается 5 номеров календарей, для детей 4-5 лет, 5-6 и 6-7 лет по 8 календарей на учебный год.

Благодаря разработкам Н.А.Коротковой в детском саду № 31 «Родничок» г. Павлово реализуется современная модель дошкольного образования детей 3-7 лет - это детально-проработанная научно-методическая система, позволяющая адекватно соотносить цели и результат, сохраняя при этом возможность использования вариативных средств.



Всем участникам федеральной экспериментальной площадки по теме «Проектирование социальной ситуации развития детей 3–7 лет в комплексной образовательной программе «Миры детства: конструирование возможностей» авторы программы ставят задачу подбора идей занятий с детьми по развитию детских видов деятельности. Поэтому весь арсенал ценного опыта педагогов дошкольного учреждения непременно будет использован в образовательной деятельности по воспитанию, образованию и развитию дошкольников. Проверенная годами система занятий по развитию умственных способностей детей дошкольного возраста в разных видах деятельности программы Л.А.Венгер «Развитие», так полюбившаяся педагогам и родителям, явится основой для организации образовательного процесса в группах.

Экспериментальная работа под руководством ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и непосредственно авторов программы «Миры детства: конструирование возможностей» началась в дошкольном учреждении в этом учебном году на основании приказа ФГАУ «ФИРО» № 198 от 24.06.2016г.

Проведенные родительские собрания во 2-х младших и средних группах убедили нас в том, что родители готовы к совместной деятельности по образованию своих детей. С их помощью приобретаются «Детские календари», воспитатели планируют системную работу на их основе в рамках

комплексно-тематического подхода. Мы находимся на прямой связи с авторами программы.

Экспериментальная работа всегда несет трудности, так как она проходит на гребне современных подходов к совершенствованию дошкольного образования, однако творческий потенциал педагогического коллектива высокий и всё больше растёт уверенность в эффективной реализации идей Стандарта дошкольного образования совместно с родителями наших воспитанников.

Список используемой литературы

- 1.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Москва 2014г.
- 2.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» Т.Н. Доронова; научный руков. А.Г.Асмолов. Москва: Астрель 2015г

Роль проектной деятельности в формировании читательской культуры детей дошкольного возраста.



Балуева Светлана Сергеевна
воспитатель МБДОУ № 31 г.Павлово,
высшая квалификационная категория

Аннотация.

В статье описывается специфика проектной деятельности, посвященной творчеству детских писателей и ее роль в формировании читательской культуры у дошкольников, стимулировании семейного чтения.

Ключевые слова.

Семейное чтение, творческий проект, читательская культура, творчество детских писателей.

Знакомство дошкольников с книжной культурой, формирование интереса к чтению всегда было и остается одной из задач дошкольного образования. В настоящее время в Федеральном государственном образовательном стандарте значимость этой задачи определена включением в содержание дошкольного образования отдельной образовательной области «речевое развитие», в которой внимание педагогов акцентируется на

знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений художественной литературы.

Программа «Миры детства – конструирование возможностей» (Т.Н.Доронова, научный руководитель А.Г.Асмолов), по которой работает наш детский сад №31 г. Павлово Нижегородской области, к основным культурным практикам, которыми овладевает дошкольник, относит «чтение художественной литературы». Дошкольный возраст - время закладки интереса к художественной литературе, время, когда формируется привычка к её восприятию, а затем и чтению.



Но современный дошкольник все меньше слушает литературное чтение в семье. Это обусловлено и занятостью родителей и тем, что возрастает влияние экранных средств (телевизора, компьютера, планшета). Исчезновение такой традиции в семьях, как семейное чтение, ведет к падению общего уровня читательской культуры дошкольников.

Мы решили проверить, знают ли дети старшего дошкольного возраста детские художественные произведения и их авторов. Отобрали отрывки произведений наиболее известных детских писателей и предложили детям назвать произведения и их авторов. Большинство детей не смогли назвать ни одной фамилии писателей, многие на все предложенные тексты отвечали: «Это Пушкин».

Очевидно, что ознакомление детей с художественной литературой только в дошкольном учреждении, тем более в традиционной форме, оказывается не достаточным. Но как знакомить детей с художественными произведениями, с творчеством писателей, чтобы это было им интересно?

Как привлечь к решению этой проблемы родителей, чтобы семейное чтение стало любимым времяпровождением и для родителей и для детей?

Опираясь на деятельностный подход к развитию ребенка и к организации образовательного процесса (А.Н. Леонтьев; П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и другие), а также на требования Стандарта, требующего организации такой образовательной деятельности с детьми, в которой они становились бы субъектами собственной активности, а сама активность в разных видах детской деятельности служила основным средством собственного развития. Для выполнения этих требований лучше всего подходит развивающая технология «метод проектов» (Дж.Дьюи, В.Килпатрик).

Преимущество ознакомления дошкольников с книжной культурой через проектную деятельность можно оценить со следующих позиций.

Во – первых, в возможности длительного периода работы (от 1 до 3 недель) над проектом, в течение которого происходит восприятие через чтение художественного произведения, проникновение в сюжет для выхода в другие виды детской активности.

Во – вторых, в ходе проектной деятельности выполняется еще одно требование ФГОС, которое направлено на эффективное взаимодействие детского сада с семьей, вовлечение родителей в образование своих детей. Они начинают чувствовать себя полноценными участниками образовательного процесса, а это, в свою очередь, способствует повышению их активности, заинтересованности в развитии своего ребенка.

В-третьих, в возможности участвовать в проекте всем детям группы с учетом их интересов, способностей, возможностей. Каждый ребенок может выбрать ту деятельность, в которой он сможет проявить свою активность, свое отношение к героям, к сюжету произведения. А задача воспитателя заинтересовать и предоставить условия для реализации детских задумок.

В-четвертых, проектная деятельность всегда заканчивается итоговым событием по представлению результатов разнообразной активности дошкольников (праздник, книга, викторина, выставка, театрализованное представление). Все эти мероприятия несут в себе творческое начало и могут быть тесно связаны с художественной литературой.

Для формирования у детей читательской культуры мы решили использовать такой вид проектной деятельности, как творческие проекты. Так как процесс воспитания читателя предполагает ознакомление детей не только с произведениями литературы, но и знакомство с авторами, создавшими их, все наши проекты направлены на знакомство с творчеством детских писателей и поэтов, как русской, так и зарубежной литературы.

Варианты проектов, реализованных в нашем дошкольном учреждении:

1. «Магазин игрушек» (творчество А. Барто) - II младшая группа
2. «Нынче Муха – Цокотуха именинница» (творчество К. Чуковского) - средняя группа
3. «Зоопарк для животных» (творчество Е. Чарушина) – старшая группа

4. «Знайкины кроссворды» (творчество Н.Носова) – старшая группа
5. «Дом дружбы» (творчество Э.Успенского) – старшая группа
6. «На балу у Золушки» (творчество Ш.Перро) – подготовительная группа
7. «Живой календарь» (творчество В.Бианки) – подготовительная группа
8. «Золото в сказках А.С.Пушкина» (творчество А.С.Пушкина) – подготовительная группа
9. «Экскурсия в кунц-камеру сказочника» (творчество Г.Х.Андерсена) – подготовительная группа.



Все эти проекты объединяет то, что в группах, помимо непосредственного чтения произведений одного из авторов (по теме проекта), организуется выставки книг этого писателя. К организации выставок привлекаются дети и их родители, книги приносят из дома, библиотеки, а некоторые родители специально покупают новые книги, т.к. книг этого автора дома не оказывалось.

Помимо выставок книг мы устраиваем мини-музеи, характеризующие особенности произведений или литературных героев того или иного автора.

Так, например, во время реализации проекта по творчеству А.Барто был организован мини-музей игрушек, которые можно встретить в ее стихах.

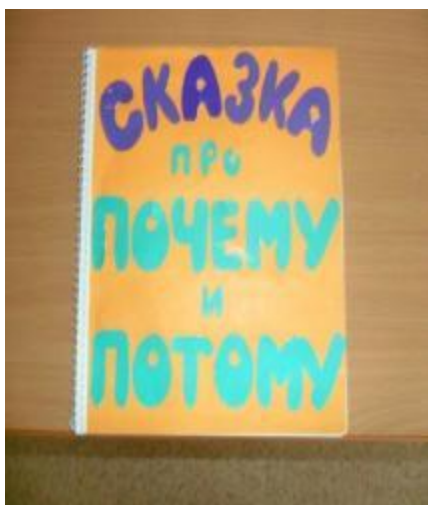
В процессе проекта «Зоопарк для животных» по творчеству Е.Чарушина, устроили мини-музей игрушечных животных из рассказов автора.

Мини-музей вещей из сказок Г.Х.Андерсена назывался «Кунц-камера» и главным экспонатом в нем была горошина.



Экспонатами для таких мини-музеев были предметы, поиск которых велся по текстам произведений изучаемых авторов, что позволяет сделать вывод о том, что книги детям родителями прочитывались.

В течение всего времени работы над любым из проектов находила свое отражение в продуктивных видах детской деятельности: в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Работы детей использовались для изготовления книжек-самodelок, декораций, коллажей, в качестве выставок на итоговых мероприятиях.



Надо отметить и то, что ни один из наших проектов не обходился без кратких познавательных рассказов о жизни, семье, творчестве писателей. Воспитатели не только сами рассказывали сами об этом, но и предлагали детям совместно с родителями приготовить небольшие сообщения или презентации. Так во время ознакомления со сказками Г.Х.Андерсена дети делали сообщения о стране Дании. В течение работы над проектом «Золото в сказках А.С.Пушкина» - выступали перед сверстниками с сообщениями о няне Арике Родионовне, о дуэли Пушкина, о том, как он жил в Болдине. Очень нравилось детям готовить сообщения на тему «Мой любимый герой...» рассказов Н.Носова, сказок А.Пушкина, Ш.Перро, Г.Андерсен. В

процессе подготовки сообщений дети учатся рассуждать, аргументировать свое мнение, делиться впечатлениями от прочитанного.

Во время ознакомления с поэтами А.Барто, К. Чуковским, А.С.Пушкиным устраивались конкурсы чтецов, а дети старшего дошкольного возраста выступали перед малышами с литературными концертами.



Организация таких творческих проектов предполагает использование потенциала социокультурных институтов. Мы устраивали экскурсии в библиотеку, музей, книжный магазин, театр, приглашали в гости сотрудников детской библиотеки.

Самой ожидаемой и интересной для детей и родителей частью любого проекта являлись итоговые мероприятия. Мы старались сделать их неповторимыми, непохожими одно на другое. Итоговым мероприятием проекта «На балу у Золушки» был костюмированный карнавал, на котором дети презентовали свои костюмы героев сказок Ш.Перро; проекта по произведениям К.Чуковского - спектакль, поставленный детьми по сказке «Муха- Цокотуха», а на именины к Мухе пришли и другие герои его сказок – Бармалей, Айболит, Мойдодыр, Федора.



Литературные викторины были проведены по произведениям Г.Х. Андерсена, Н.Носова. Изготовление коллажей «Живой календарь», «Дом дружбы», создание кроссвордов по рассказам и повестям Н.Носова, книг- самоделок «Фантазеры», «Детеныши-звереныши», в которых записывались рассказы, сочинённые самими детьми.



Очень ярким и запоминающимся получился праздник с героями сказок А.С.Пушкина, на котором дети искали похищенное золото из сказок и возвращали его на страницы самодельной книги: золотой петушок, золотая цепь, золотая рыбка, золотые орешки для белки.

Мы удостоверились, что такая форма работы по приобщению дошкольников к художественной литературе, как организация образовательного процесса по технологии проектной деятельности, способствует обогащению читательского опыта детей и их родителей, возвращению в семьи традиции семейного чтения, повышения уровня книжной культуры. Дети стали ориентироваться в книжном мире, узнали много нового о профессии писателя, поэта, а самое главное, они полюбили художественную литературу, и чтение для них стало одним из любимых занятий.

Список используемой литературы

- 1.Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования Москва 2014г.
- 2.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Миры детства: конструирование возможностей» Т.Н. Доронова; научный руков. А.Г.Асмолов. Москва: Астрель 2015г
- 3.О.Д. Смирнова «Метод проектирования в детском саду» Москва «Скрипторий 2003» 2011г.
- 4.Т.В.Хабарова «Педагогические технологии в дошкольном образовании» Санкт-Петербург, Детство - Пресс 2011г.
5. Журнал «Детский сад: теория и практика» №3 2015 тема номера: «Приобщение детей к художественной литературе».

Оснащение предметно-пространственной среды для организации познавательно-исследовательских действий детей раннего возраста



Киселева Ольга Владимировна,
воспитатель, высшая квалификационная категория,
победитель ПНПО 2013



Бессережнова Наталья Борисовна,
воспитатель, первая квалификационная категория

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл»

К. Е. Тимирязев.

Аннотация

В статье раскрываются особенности создания развивающей предметно-пространственной среды для организации совместных со взрослым познавательно-исследовательских действий детей 3-го года жизни по методике, предложенной Коротковой Н.А.

Ключевые слова

Познавательно-исследовательские действия, ведущие виды деятельности, развивающая предметно-пространственная среда, совместная со взрослым деятельность, формы организации образовательного процесса.

Познавательно-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметно-манипулятивной деятельности, представляя собой простое, как будто «бесцельное» экспериментирование с вещами. Знакомясь с предметами и осваивая их, малыш выделяет разные их признаки, свойства, а значит, развивается и его восприятие. Он запоминает предметы, их признаки, названия – развивается память, речь. Пытаясь понять, как действовать с предметами, малыш размышляет, практически действуя. Развитие при этом мелких мышц, движений руки влияет на развитие его речи, интеллекта. Роль взрослого в этот период не спешить помогать малышу, тем более действовать за него, а дать возможность «поэкспериментировать», попробовать разные варианты действия с предметами.

В период дошкольного детства «островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, «вплетаясь» в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Что нужно нам, воспитателям, для того, чтобы развить и поддержать стремление наших воспитанников к познавательно-исследовательским действиям?

Во-первых, создать предметно-пространственную среду по центрам детской активности, разумно и оптимально распределив их размещение в пространстве группы.

По рекомендации заведующей кафедрой теории и методики дошкольного образования НИРО Г.Г. Григорьевой размещение материалов и оборудования для стимулирования познавательно-исследовательских действий детей должно быть мозаичным, то есть в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. В нашей группе выполнить познавательно-исследовательские действия дети могут в следующих центрах активности:

Центр воды и песка



Центр природы и науки



Центр физического развития



Центр музыкального воспитания



Центр сенсорного развития



**Центр сюжетно-отобразительной игры
(уголок ряженья)**



Центр изобразительной деятельности



Центр настольной игры



Во-вторых, наполнить центры детской активности материалами и оборудованием (по рекомендациям Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой) для стимулирования у детей познавательно-исследовательских действий, соблюдая требования ФГОС ДО:

- насыщение центров в соответствии с возрастными особенностями детей 3-го года жизни (исследовательские действия ребенка встроены в предметно-манипулятивную деятельность, ребенок находится во власти внешней ситуации, его действия зависят от окружающих вещей, у ребенка наблюдается интерес в материалах с «изолированными» сенсорными свойствами) и в соответствии с требованиями по обеспечению надежности и безопасности использования материалов и оборудования.

Объектами для исследования в реальном действии	Образно-символическими материалами
Материалы для сенсорного развития (вкладыши-формы, пирамидки, стрелки для нанизывания, матрешки, втулки, набор объемных тел и т.п.)	Наборы картинок (предметные, парные, разрезные, сюжетные, последовательные из 2-3 событий: сначала - потом) реалистического изображения по темам
Особые объекты для экспериментирования и упорядочения (разнообразного рода мозаики крупные)	Кубики (2-4 части – для установления простых отношений между элементами – часть-целое)
Игрушки забавы (с зависимостью эффекта от действия: неваляшка, волчок, заводные игрушки)	Образные игрушки (объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей и т.п.)
Оборудование для игр с водой и песком	

Конкретизация наполняемости центров активности в нашей группе с описанием исследовательских действий детей

Центры активности	Наименование оборудования	Направленность исследовательских действий
Центр воды и песка	- Пластмассовые, резиновые и заводные игрушки (кораблики, лодки, уточки, рыбки и другие обитатели подводного мира)	- Пускают игрушки по воде и сухому песку (сравнение). - Что нужно сделать, чтобы игрушки в воде стали двигаться? (завести или подуть, как ветерок).
	- Предметы из различных материалов (дерево, пластмасса, металл) разного веса, формы, размера, фактуры	Через игру «Тонет - не тонет», определяют, какие предметы утонули, а какие остались на поверхности. 
	- Формочки разных размеров, совки, ведерки и другие пластиковые емкости	- Насыпают, пересыпают песок совочками разного размера в разные емкости (каким удобнее?). - Просеивают сухой и мокрый песок, манку, горох, гречку...

		
	- Черпачки, ложечки, мерные стаканчики, сито, сачки, дуршлаги, лейки, воронки	Переливают и наливают воду разными емкостями.
	- Мельница	Запускают в движение мельницу, используя воду, песок, крупу (послушать разные звуки: вода – брызгает, сухой песок и мелкая крупа – шуршат, мокрый песок и крупная крупа не приводят в движение мельницу). 
	- Игровой набор «Веселый рыболов»	Ловят рыбок удочкой с магнитом. 
Центр природы и науки	- Дидактическая кукла с набором сезонной одежды	Определяют на ощупь некоторые свойства тканей и материалов: пушистая – гладкая, тонкая – толстая, прозрачная – непрозрачная... 

	- Лейки, ведерки	Поливают растения из ведерка и леечки, определяют, чем удобнее действовать.
	- Стаканчики с землей, луковицы	Наблюдают за ростом лука (совместно с воспитателем, выделяют необходимые внешние факторы окружающей среды необходимые для роста растений – свет, вода).
	- Ракушки, камушки, природный материал	Определяют зрительно и на ощупь сходства и различия между исследуемым материалом: разные по размеру, форме и на ощупь... 
	- Различные крупы	- Просеивают через сито (горох, манка). - Пересыпают крупы из миски в миску, из чашки в чашку, из стаканчика в стаканчик. - Перекладывают крупу ложкой, рукой, стаканом. - Перебирают (например, смешаны горох и фасоль). - Прячут и ищут игрушек в крупе. - Рисуют разными способами на подносе с манкой (пальчиком, кисточкой, формочкой).  
	- Лупы	Рассматривают предметы или их детали (снежинки, ворсинки плюшевых игрушек,

		коврика, ниточки...)
	- Зеркала	Пытаются поймать «Солнечного зайчика» в пасмурную и солнечную погоду.
	- Калейдоскоп	Рассматривают орнамент при разном световом освещении.
	- Фонарик	Игра с тенью и световым пятном на стене (превращения пальчиков).
	- Мыльные пузыри	- Пускают мыльные пузыри с помощью механической игрушки, соломинки, палочки. - Игры с мыльными пузырями: «Поймай пузырь на ладошку», «Чей пузырь больше?», «Чей пузырь улетит выше, дальше...» 
	- Весы	Сравнивают предметы по весу (легкий - тяжелый).
Центр физического развития	- Султанчики, вертушки	Приводят в движение вертушку или султанчик, используя разные способы (подуть, взмахнуть рукой).
	- Разные мячи (поролоновые, резиновые, пластмассовые, набивные)	- Обследуют мячики (шарики) сделанные из разного материала на ощупь, (гладкие, с мягкими шипами, с разным наполнением). - Сравнивают по размеру и весу. 
	- Надувные шары и ракетки	Определяют с помощью ракетки, какой мячик (шарик) подпрыгнет выше (мячики разного размера и с разным наполнением: воздух, крупа, вата, вода...)

		
	-Тренажер для дыхательной гимнастики (бабочки, снежинки)	Дуют на бабочки (снежинки) с разной силой. 
	- Массажные дорожки с разным покрытием	Определяют на ощупь различные виды покрытий массажных дорожек (колючая - гладкая, мягкая - твердая). 
Центр музыкального воспитания	- Звучащие игрушки (колокольчики, барабан, металлофон, бубен, маракас, гармошка, ложки деревянные и пластмассовые, резиновые пищалки, погремушки)	Сравнивают звучание различных музыкальных игрушек контрастных по тембру и характеру звукоизвлечения. 
	- Шумовые игрушки (баночки, бутылочки и коробочки с разным наполнением)	Сравнивают звучание игрушек, наполненных разными наполнителями.

Центр сенсорного развития	- Матрешки	- Выстраивают сериационный ряд (от большего к меньшему, от - меньшего к большему). - Вкладывание матрешек друг в друга (было много, стала одна). 
	- Баночки - стаканчики	- Вкладывание и накладывание друг на друга.
	- Кубики - вкладыши с прорезями основных геометрических форм; - доски - вкладыши на разные сюжеты	- Подбирают геометрическую фигуру в соответствии с прорезью в кубике. - Сравнивают форму вкладыша с углублением на доске.
	- Ленточки и шнурки разные по ширине и длине	Продвигают ленточки и шнуровки в разные отверстия куба. 
	- Колечки и мячики из разных материалов	Сравнивают колечки (мячики) разные по размеру, толщине и качеству материала.
	- Сюжетная книга - самоделка с разными видами застежек (шнуровка, пуговицы, кнопки, липучки) со съемными деталями разными по фактуре тканями	Воспроизводят сюжет на страничке - картинке с помощью подбора определенных деталей закрепляющихся разными способами (липучки, кнопки, пуговицы). 
	Мягко набивная игрушка «Черепашка» (крупная напольная) с разными	Определяют, какую застежку легче и быстрее застегнуть.

	застежками	
Уголок ряженья (сюжетно – отобразитель- ная игра)	- Головные уборы из разных материалов для детей и кукол (фетровые, плюшевые, меховые, хлопковые, соломенные, вязанные); - шарфы, платки; - платья, юбки; - меховые костюмы животных (зайчик, мишка, лисичка)	Определяют на ощупь некоторые свойства тканей и материалов.
Центр изобразитель- ной деятельности	- Пластилин	В ходе работы с пластилином, определяют его свойства (мягкий - жесткий, мнется, раскатывается, сплющивается, размазывается, можно вдавить в него разные детали, меняет цвет при смешивании). 
	- Бумага	В совместной деятельности с воспитателем знакомятся со свойствами бумаги (она разная по цвету и фактуре, на ней можно рисовать, сминать в комочек, разорвать на разные кусочки, можно разрезать ножницами, склеить между собой или приклеить к какой либо поверхности) 

	- Краски	- Определяют на ощупь свойства красок: пачкает пальчики, оставляет следы на любой поверхности, окрашивает водичку, имеет запах. - Рисуют разными способами: кисточкой, тычками, ладошками, пальчиком. 
Центр настольной игры	- Дидактические игры: «Что сначала-что потом», «Парочки», «Один-много», «Целое-часть», «Спрячь мышку», «Разные колечки», «Мамы и детки»	Выполняют действия в соответствии с правилами выбранной игры.
	- Наборы объемных и плоскостных игрушек животных, овощей и фруктов, геометрических фигур.	Группируют игрушки и картинки в соответствии с определенным признаком или правилом.

В третьих обеспечить развивающие вариативное образование детей с учетом зоны ближайшего развития:

- **свободный доступ** детей ко всем материалам и оборудованию в центрах активности, находящиеся на уровне «глаз» и «вытянутой руки» (но в центре науки, центре воды и песка присутствие взрослого необходимо с целью обеспечения безопасности малышей и активной поддержки исследовательской деятельности детей).
- **трансформируемость** (сменяемость) игровых материалов и оборудования (мы разделили весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года меняем их, в зависимости от изучаемой темы и образовательной ситуации, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам).

Наш детский сад работает по принципу тематизма уже давно. Творческой группой разработан примерный перечень тем на год, который помогает нам построить свою работу таким образом, чтобы развить в воспитанниках познавательные интересы.

**Вариант комплексно-тематического планирования
образовательной деятельности с детьми в I младшей группе**

Месяц	Неделя	Темы
<i>Сентябрь</i>	<i>1-2</i>	Наша группа
	<i>3-4</i>	Мы игрушками играем, никогда мы не скучаем
<i>Октябрь</i>	<i>1-2</i>	Осень. Овощи. Фрукты
	<i>3-4</i>	Одежда. Обувь
<i>Ноябрь</i>	<i>1-2</i>	Домашние животные
	<i>3-4</i>	Мебель
<i>Декабрь</i>	<i>1-2</i>	Здравствуй зимушка зима
	<i>3-4</i>	Новый год
<i>Январь</i>	<i>1-2</i>	Зимние забавы
	<i>3-4</i>	Посуда
<i>Февраль</i>	<i>1-2</i>	Дикие животные
	<i>3-4</i>	Папочка любимый. Труд взрослых
<i>Март</i>	<i>1-2</i>	Мамочка моя
	<i>3-4</i>	Весна красна
<i>Апрель</i>	<i>1-2</i>	Наша дружная семья
	<i>3-4</i>	Я-мальчик! Я-девочка!
<i>Май</i>	<i>1-2</i>	Транспорт. Я с машинками играю
	<i>3-4</i>	Насекомые

В своей практической работе с детьми используем следующие формы работы по познавательно-исследовательской деятельности с детьми с 2-3 лет.

№	Формы работы	Время в режиме дня
1	Занятие по ознакомлению с окружающим - познавательное занятие	1 раз в две недели
2	Детская лаборатория «В гостях у доброго волшебника» (совместные исследовательские действия взрослого с детьми)	1 раз в две недели
3	Творческая мастерская «В гостях у бабушки Аннушки» (совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию рукотворного мира - продуктивная деятельность).	1 раз в две недели

Практика убедительно показывает, что исследовательские действия помогают обеспечить динамику развития возможных достижений детей на этапе завершения раннего возраста:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами;
- ребенок стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- овладеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- стремиться к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- у ребенка развивается мелкая моторика.

Список методической литературы:

1. «Материалы и оборудование для детского сада» под редакцией Т.Н. Дороновой и Н. А. Коротковой.
2. «Ребенок в мире поиска» О. В. Дыбина, Н.Н. Поддъяков, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина.
3. «Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».
4. «Кроха» Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Д.В. Сергеева.

[Социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru)

<http://mirdoshkolnikov.ru/o-detyach/igri-dlya-doshkolnikov/item/147-didakticheskie-igri-dlya-detey-opasnie-predmeti.html> Мир дошкольников Образовательный сайт о детях для родителей и воспитателей детского сада.

http://malenkajastrana.myl.ru/load/obzh_dlja_doshkolnikov/didakticheskie_igry_po_pdd/88
Воспитываем и обучаем дошколят

<http://loqinova.blogspot.ru/2012/06/blog-post.html>
Дидактические игры для дошкольников